



EL DIARIO PALENTINO

SABADO
15
AGOSTO
1964

N.º REFUNDIDO

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1890

2006 ADMINISTRACIÓN
1353 REDACCIÓN
1520 IMPRENTA

El Diario
DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

MADRUGADA

2'00 ptas.

S. E. el Jefe del Estado y su esposa asistieron a la tradicional Salve de la Virgen del Coro

Con tal motivo el pueblo donostiarra tuvo ocasión demostrar su inquebrantable adhesión a Franco

San Sebastián, 14.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, siguiendo una tradicional costumbre, han asistido esta tarde en la iglesia de Santa María a la solemne Salve que todos los años se canta en honor de la Virgen del Coro, patrona de San Sebastián, la víspera de la fiesta.

Con este motivo, el Caudillo recibió el inquebrantable testimonio de adhesión y afecto del pueblo donostiarra a su paso por las calles de la ciudad, entre el Palacio de Ayete y la Calle Mayor, y también tanto a la entrada como a la salida del templo de Santa María, en cuyos alrededores se congregó numeroso público.

A las ocho y media de la tarde, el Jefe del Estado y su esposa llegaron al templo, acompañados del jefe de su Casa Civil, conde de Casa Loba, jefe de la Casa Militar, teniente general don José Samaniego y Gómez de Bonilla, segundo jefe de la Casa Civil e intendente general, don Fernando Fuertes de Villavicencio; segundo jefe de la Casa Militar, viceministro don Jesús Fontán Lobe y ayudantes de servicio.

El Jefe del Estado, que vestía uniforme de capitán general, descendió del automóvil en la mitad de la Calle Mayor, que estaba profusamente engalanada con banderas y gallardetes.

Seguidamente y acompañado del ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, del capitán general de la VI Región Militar, teniente general don Manuel Martí de Odrisola; del gobernador militar de Guipúzcoa, general don Fernando Rodríguez Cifuentes, Su Excelencia pasó revista a una compañía de fuerzas del Ejército de Tierra, con escuadra, bandera y banda de música, que interpretó el Himno Nacional y rindió los honores de ordenanza, al mismo tiempo que las campanas de la iglesia de Santa María eran echadas al vuelo.

A continuación, el Jefe del Estado se dirigió al templo y en las escaleras del atrio fue cumplimentado por el ministro de Jornada y Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antuñez; ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón; jefe de la Región Aérea, don Francisco Vives Camino, gobernador civil de Guipúzcoa, don Manuel Valencia Remón; presidente de la Diputación, alcalde de San Sebastián, presidente de la Audiencia, delegado de Hacienda, comandante militar de Marina, jefe del sector aéreo, coronel jefe del Tercio de la Guardia Civil y otras personalidades.

Después de los saludos de rigor, el Jefe del Estado y su esposa, besaron el Lignum Crucis y tomaron el agua bendita que les ofreció el Obispo de la Diócesis, Monseñor Berchard. Seguidamente entraron en el templo bajo palio, cuyas varas portaban concejales del Ayuntamiento donostiarra, y ocuparon el trono situado al lado del Evangelio.

A continuación comenzó la Salve, que fue oficiada por el Obispo de la Diócesis, El Orfeón Donostiarra, dirigido por el maestro Gorostidi, interpretó en colaboración con la Escolanía de Niños de la Coral «Sine Nomine», de la parroquia de San Vicente, el Ave María, de Mendí Mendian y la gran Salve del Liceo Recife, compuesta expresamente para estas solemnidades. Concluido el acto, Su Excelencia salieron del templo bajo palio, siendo despedidos en el atrio por los ministros, autoridades y personalidades que les habían cumplimentado, y se dirigieron al Palacio de Ayete, donde se les esperaba.

El Jefe del Estado asiste a una corrida de la Feria donostiarra



SAN SEBASTIÁN.—El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, asistió a la cuarta corrida de la Feria donostiarra. Su presencia en el palco fue acogida con grandes muestras de afecto. En la foto, el Caudillo conversa con los diestros en el palco.

(Foto EUROPA PRESS)

Colaboración especial para DIARIO-DIA

La reforma de los Arrendamientos Urbanos

La sucesión por fallecimiento del arrendatario de local de negocio

Y VI

Tal como ha quedado redactado el nuevo art. 60 de la Ley de Arrendamientos Urbanos, podrán efectuarse dos subrogaciones o transmisiones por muerte del arrendatario de local de negocio. Una, a la muerte del titular del contrato. Otra segunda y última, al óbito del primer subrogado. Fallecido el titular o el primer sucesor, podrá continuar su heredero. El heredero puede ser la viuda o viudo, cualquiera de sus hijos o cualquier otro heredero forzoso o testamentario. También puede suceder al arrendatario titular o subrogado, fallecido la comunidad hereditaria en tanto se efectúa la partición de la herencia. El adjudicatario del derecho de arrendamiento será quien adquiera subrogado en los derechos y obligaciones del contrato originario. A falta de heredero o de su deseo de sustituir al arrendatario fallecido, el socio, si lo hubiera, podrá continuar el arrendamiento.

La sucesión se opera en estos casos

automáticamente. En el mismo momento de la muerte del titular o de su primer sucesor. No hace falta notificación de ninguna clase. La ley no la exige. Verificada la segunda transmisión se extinguirá este derecho de subrogación. Con la muerte del segundo subrogado quedará resuelto el contrato.

Aunque la ley no exige notificación de estas subrogaciones, es conveniente hacer saber al arrendador quien ha sucedido al arrendatario muerto, o si se da el caso de herencia vacante o de comunidad hereditaria, con las circunstancias que determinaron el derecho de sucesión. Cada transmisión que se efectúe dará derecho al arrendador a aumentar la renta vigente en el momento del fallecimiento en un 15 por 100. Anteriormente a la reforma sólo podía tener lugar una única subrogación del heredero o socio a la muerte del titular del contrato. La ley no lo especificaba así claramente, pero el Tribunal Supremo, en reiterada y constante jurisprudencia, elaboró la doctrina de una sola sucesión.

Con la modificación establecida por la ley 40-1964, de 11 de junio, la sustitución del arrendatario fallecido por el heredero o el socio en todos los derechos y obligaciones de aquel, será aplicable a las dos transmisiones, de modo que fallecido el primer subrogado el arrendatario podrá tener lugar la segunda y última subrogación.

Como nota de suma importancia se ha de señalar también que con referencia a este precepto, la disposición transitoria octava bis, número 3 de la ley modificadora establece que las dos subrogaciones a que se refiere el número 3 del art. 60 serán aplicables a los contratos de arrendamiento de locales de negocio vigentes, cualquiera que hubiera sido el número de las subrogaciones anteriores. Es decir, que la posibilidad de dos subrogaciones comienza a contarse a partir de los actuales titulares de los derechos arrendaticios, independientemente de las transmisiones o sucesiones habidas con anterioridad. Esto hace que la vida de los arrendamientos de local de negocio se pueda calcular en un dilatado período.

Con objeto de cumplimentar al señor Fraga Iribarne, han salido hacia el pueblo de Albaladejo una comisión integrada por el gobernador civil de la provincia, el gobernador militar, presidente de la Diputación, presidente de la Audiencia, delegado

CONFERENCIA DE ULLASTRES EN GIJÓN

“El comerciante constituye un factor económico necesario en el progreso de los pueblos”

Necesidad de dar sentido espiritual y moral al progreso económico y al desarrollo de las actividades mercantiles

Gijón, 14.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, en la conferencia que pronunció ayer en el acto inaugural de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Gijón, al señalar la frecuencia con que ha encontrado siempre a Asturias, no sólo en el resto de España, sino en sus viajes por el extranjero, y especialmente en Hispanoamérica, donde la presencia asturiana contribuye tanto al prestigio de España, dijo que la provincia no puede quedar, ni quedará al margen de esta conjuntura de trascendental desarrollo económico e industrial en que está empeñada España, tanto por sus recursos y potencial económico, como por la calidad de sus hombres, o por su capacidad de trabajo e inteligencia y por su iniciativa, calidez y competencia que se manifiestan, lo mismo en el productor manual que en el promotor de empresas.

Se refirió después a la necesidad de promover una campaña y desarrollar una más amplia información que lleve a todos el convencimiento de que el intermediario y, consecuentemente, el comerciante, constituye un factor económico necesario en el progreso de los pueblos y en el desarrollo de su vida; y que,

en ese aspecto, están justificados los márgenes comerciales, pues esto es una ley ineludible al mantener integros los ciclos comerciales. En el camino del bienestar y de la satisfacción de los pueblos, poder elegir, no sólo es un lujo sino, al mismo tiempo, una manifestación y un rasgo de su libertad y precisamente esa posibilidad de elección es la que determina la necesidad del mantenimiento de los ciclos comerciales en los que comerciantes e intermediarios constituyen una pieza básica e indispensable.

A este respecto el señor Ullastres puso varios ejemplos concretos, dando a su conferencia un aspecto de charla, en la que puso de relieve como esa participación de los elementos integrantes del ciclo, con los márgenes que a cada uno corresponden, justifican el margen total de los productos, el llegar al consumidor llevados como consecuencia inevitable.

Resaltó después la necesidad de dar sentido espiritual y moral al progreso económico y al desarrollo de las actividades mercantiles, potenciando el espíritu de superación, pero al mismo tiempo, colocando en una situación de primacía los valores espirituales de la vida cristiana, sin los cuales el progreso material es, simplemente, una satisfacción momentánea, sin que se refleje en el mejoramiento de las condiciones generales de vida de un pueblo, que tienen su apoyo, también, en el bienestar espiritual de sus ciudadanos.

Dijo, por último, que se sentía satisfecho de esta toma de contacto con los elementos representativos del comercio y de la industria de Asturias, encajados dentro del ámbito de la Cámara de Comercio de Gijón, señaló que transmitiría al Caudillo y al Gobierno las aspiraciones que le fueron expuestas, tanto por el presidente de la Cámara, como por el gobernador civil de Asturias. Raros son, dijo, las semanas y el Consejo de Ministros en que el Gobierno no se ocupa de Asturias y de sus problemas, y, por tanto, todos estos que han sido formulados merecerán —y ya han merecido la mayor parte de ellos— la atención del Gobierno, dispuesto a prestar a Asturias la ayuda que precisa para canalizar sus enormes recursos económicos y materiales y también los extraordinarios valores de capacidad, inteligencia y tesón de sus hombres, incorporando, lo mismo, valores humanos que riqueza económica a esta gran conjuntura en que hoy se encuentra España.

El señor Ullastres fue muy aplaudido.—Cifra.

Juan José TOMAS MARCO

Fraga Iribarne EN VERIN

El ministro y su esposa, han sido nombrados hijos adoptivos de la ciudad orensana

Verín (Orense), 14.—Desde primeras horas de esta mañana esta ciudad aparece engalanada con motivo de la visita que realizará a la misma hacia el mediodía, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, que llegará acompañado del subsecretario de su Departamento don Pío Cabanillas.

Con objeto de cumplimentar al señor Fraga Iribarne, han salido hacia el pueblo de Albaladejo una comisión integrada por el gobernador civil de la provincia, el gobernador militar, presidente de la Diputación, presidente de la Audiencia, delegado

de Información y Turismo, y autoridades de Verín.

Con motivo de esta visita, para recorrer diversos lugares turísticos de la comarca, del señor Fraga Iribarne, que llegará acompañado de su esposa, se programan varios actos y festejos durante el día.—Cifra.

LOS SRES. FRAGA, HIJOS ADOPTIVOS DE VERIN

Verín (Orense), 14.—La Corporación de Verín en sesión extraordinaria acordó nombrar hijos adoptivos de Verín al ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y a su esposa, doña María del Carmen Estévez de Fraga Iribarne, tan vinculados a Verín por razones de familia.—Cifra.

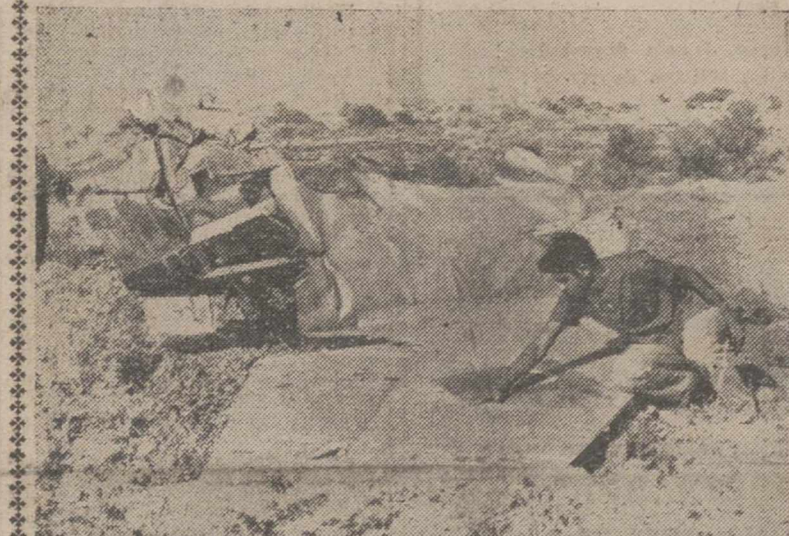
VISITA LA COMARCA

Verín (Orense), 14.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y su esposa, llegaron este mediodía a Verín acompañados por el subsecretario del Departamento, don Pío Cabanillas. En Albaladejo fueron recibidos por las primeras autoridades y jerarquías provinciales y locales, haciendo entrega de un ramo de flores a la señora de Fraga Iribarne la esposa del alcalde de Verín.

El ministro, seguido y autoridades se trasladaron inmediatamente al lugar donde va a emplazarse un moderno parque de turismo en las proximidades de Monterrey, recorriendo asimismo la fortaleza, donde por el comisario de Excavaciones Arqueológicas e Investigador, don Jesús Taboada, le fueron explicadas las obras de restauración efectuadas en los últimos meses.

Una vez finalizada la visita a Monterrey y al lugar del emplazamiento del parque nacional de turismo, el ministro se trasladó a Verín, donde visitó los establecimientos balnearios que se ven muy frecuentados por numerosos forasteros.

Por último, marchó a Cabreiros, donde se fue a celebrar un almuerzo, ofrecido por la Diputación Provincial de Orense y los Ayuntamientos de Verín y Monterrey.—Cifra.



XEROS (CHIPRE).—He aquí a un joven soldado greco-chipriota ante los restos de un avión turco abatido durante los raids sobre la isla, cerca de esta ciudad.—(Foto EUROPA PRESS)

Dos jóvenes italianas desafían a las autoridades comunistas de Berlín

En la zona oriental clavaron una banderola en la que se leía: “Sin libertad para BERLIN no hay unidad europea”

Berlín, 14.—(Del corresponsal de la Agencia Efe). Dos jóvenes italianas han realizado una manifestación espectacular en el célebre puesto de control «Charlie» lugar de paso para los extranjeros que viajan al Berlín Oriental. Las dos muchachas pasaron rápidamente al sector Este, portando una banderola en la que se leía el siguiente letrero:

¡Demasiados muertos en la carretera!

En Italia esta mañana hubo diez muertos y cien heridos en accidentes de tráfico

Roma, 14.—(Del Corresponsal de Efe). Esta mañana, en la primera jornada del éxodo del «Ferragosto», se han registrado en las carreteras italianas diez muertos y un número de heridos que llega al centenar. Tanto las autoridades como el Automóvil Club de Italia no dejan de aconsejar por todos los medios a su alcance —prensa, radio, carteles— «prudencia».

«L'Observatore Romano» ha publicado un comentario con el título de «Demasiados muertos en la carretera», en el que dice: «No puede pasarse en silencio tan alto porcentaje de desgracias. Los muertos de la carretera, como hecho humano y social, no son menos dignos de compasión y de conciencia que las víctimas de una calamidad natural de esas que movilizan la solidaridad entre las naciones».

Estamos, dice en otro lugar el comentario, en una guerra eterna, incomprensible, absurda, se debe evitar la sangre. Y termina: «Ningún código es suficiente de por sí para cortar de raíz esta calamidad; el remedio sólo está en la conciencia de cada uno y en su sentido de la responsabilidad.—Efe.

«Sin libertad para Berlín no hay unidad europea».

Ni la policía oriental ni la occidental que montaban guardia a uno y otro lado del muro divisorio, se percataron de lo que estaba ocurriendo. Las dos manifestantes depositaron la banderola en un punto situado a unos veinte metros del muro, dentro ya de la zona comunista y consiguieron luego regresar al Berlín Oeste.

Sólo unos quince minutos después, unos oficiales de la policía comunista del Berlín oriental recogieron la banderola y la rompieron en pedazos.

Con el fin de evitar disturbios, la policía del Berlín occidental prohibió el acceso al llamado «muro de la vergüenza» por la zona del puente de control «Charlie».

Las dos chicas pertenecen a un grupo de italianas, que pocas horas antes, había depositado una corona de flores fúnebres junto a la lápida que existe en el sitio en que el joven alemán Peter Fechter fue muerto por los guardias fronterizos comunistas cuando intentaba fugarse al Berlín Oeste.—Efe.

FUERON FOTOGRAFIADAS POR LA POLICIA COMUNISTA

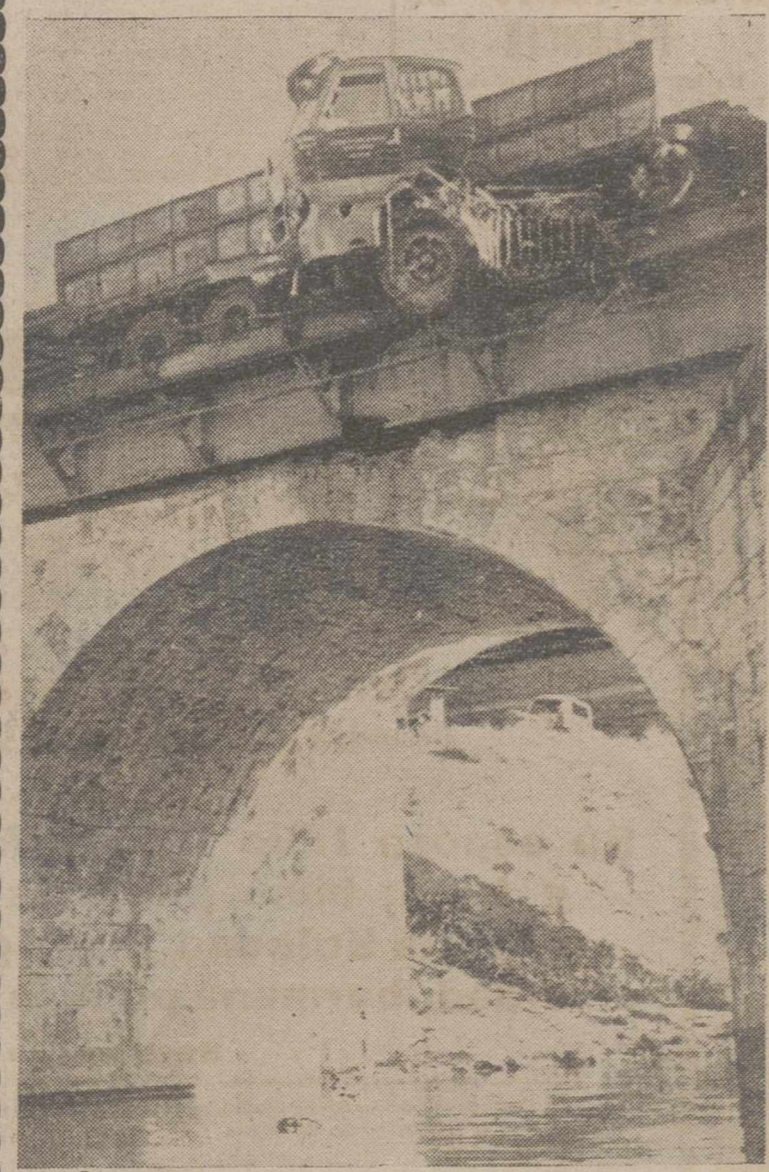
Berlín, 14.—(Del corresponsal de la Agencia Efe). Los servicios de información de la Cámara Municipal del Berlín occidental sostienen dar cualquier dato sobre la sensacional manifestación de dos jóvenes italianas, que penetraron esta tarde en el sector oriental de la antigua capital germana, donde depositaron una banderola, en la que se anunciaba que «sin libertad para Berlín no hay unidad europea». Los citados servicios indican que las investigaciones policiales no han concluido todavía y que la Cámara no tiene conocimiento del asunto.

«No olviden» —manifestaron a los periodistas— que estamos sobre un barril de pólvora».

En el Consulado general de Italia en Berlín tampoco ha podido conseguirse ningún detalle.

Sin embargo ha trascendido que la policía comunista fotografió a las dos muchachas italianas por telecamara, y se teme que las autoridades comunistas del Berlín Este tomen represalias contra las dos mujeres cuando crucen por la República Democrática alemana en su viaje de regreso a su país.

EL PESO DEL REMOLQUE EVITO QUE CAYERA AL RIO



VALLADOLID.—Un camión con remolque, que cargado con 18 toneladas de barras de hierro se dirigía desde Avilés a Madrid, por efecto de la resbaladizo de la carretera, derrapó y fue a estrellarse contra la barandilla del puente Mayor de Valladolid. El peso del remolque evitó que el camión cayera al río. En la foto, un aspecto del accidente.—(Foto EUROPA PRESS)

PALENCIA AL DIA

Las fiestas del Patrono

Se ha hecho público el programa de fiestas para las fiestas y fiestas de San Antolín.

La Corporación Municipal, en la sesión de la Permanente celebrada el jueves, conoció el mismo, confeccionado por la Comisión de Fiestas, y se procedió a su aprobación.

En el programa hay de todo, como es lógico en estas cuestiones feriales, en las que hay que dar gusto a todos los públicos, grandes y pequeños, pues todos cuentan a la hora de disfrutar de las fiestas del Patrono.

Dos corridas de toros, mantendrán discretamente el fuego de la fiesta brava; los Festivales de Arte, a lo largo de toda la feria, traerán su aportación artística a la misma; el concurso hípico, por primera vez a celebrarse en nuestra capital, inaugurará otra faceta popular en los festejos; la gala inaugural de la feria, con el pregon del Festival, por una ilustre personalidad nacional, y la proyección de la película «Sinfonía de España», pondrá el brillante preludio al programa; y las distintas competiciones deportivas (de autos, de motos, bicis, balonvolea, atletismo, bolos, natación, boxeo, pesca, etc.), añadirán la variada salsa olímpica al guiso ferial; que, a la celebración del Día del Turismo y, naturalmente, con los fuegos artificiales, conciertos de la banda, verbenas, puguillos infantiles, teatro de guinól, dianas, mercado, real, y demás festejos organizados, llenarán el programa ferial que, como es de ley, en la ofrenda de flores a «La Morenilla» y en el devoto acatamiento oficial y público al excelso S. Antolín, en la solemnidad religiosa del día 2 de septiembre, tendrá el fervoroso florón.

Hoy salieron para Triolito, los componentes del Grupo de Montaña de la O. J. E. de Palencia, que procederán a campañar en la cresta del pico granito de la montaña palentina: El Curavaca, la imagen de la Virgen de las Nieves, que será bendecida y descubierta el próximo día 16.

Bonita gesta la de estos juveniles escudadores, que van a dar a la montaña palentina su Reina y Señora.

La Junta de Mandos Sindicales celebró el jueves una reunión, para conocer una moción municipal para la promoción del desarrollo industrial palentino en el polígono de «Nuestra Señora de los Angeles», en el que la Dirección General de Urbanismo del Ministerio de la Vivienda, lleva ya muy adelantadas las obras de adaptación definitiva.

Se conocieron las propuestas municipales formuladas y se acordaron interesantes sugerencias sindicales al respecto.

SUCESOS LOCALES

VECINDAD. — Por cuestiones de vecindad discutieron acaloradamente Carmen Cagigal Casón y Gertrudis García, ambas domiciliadas en los números 29 y 18 de la calle de Co. lombia, en el Barrio del Otero. En el calor de la discusión, Gertrudis arrebató una escoba, que Carmen tenía, golpeándola con el palo y ocasionándole lesiones, de las que fue atendida en la Casa de Socorro.

DELEITASE CON UN BUEN LIBRO

PIDA LAS ULTIMAS NOVEDADES A I. G. DIARIO-DIA MAYOR, 26

Pan de los pobres

Donativos recibidos

CEPILLOS DE LA IGLESIA DE SANTA CLARA

Cepillos de la Iglesia de Santa Clara Palencia: Resultó favorablemente un asunto, 500 pesetas. A. F. Por un favor alcanzado, 25 pesetas. F. del Río. V. R. entrega 25 pesetas. O. del 250 pesetas por el total restablecimiento de una enferma, una vez habiendo salido mi nieto bien de una operación, 10 pesetas para los pobres y una Misa. Por un favor, 30 pesetas. M. H. Por el beneficio de la lluvia le entregue para una Misa, M. J. T. Por favores alcanzados, 55 pesetas. Celis y Estela García. Por una gracia obtenida, 25 pesetas. M. D. Para la comida del día 14 a los pobres, 500 pesetas. E. Torres. Por un favor concedido, 50 pesetas. J. P. B.

Villalano: Por favores recibidos, 200 pesetas. E. G. Osornillo. Una devota entrega 30 pesetas. Villanueva de la Cueva. 25 pesetas para una Misa, una devota. Por una gracia obtenida, 50 pesetas, una devota. Para una Misa y para el Pan de los Pobres, 50 pesetas. S. T. M. 25 pesetas para San Antonio, un devoto. Para el Pan de los Pobres, 110 pesetas.

Prómista: Para el Pan de los Pobres, 50 pesetas y para dos Misas, 60 pesetas en acción de gracias, Clara Abad. Grieta: Por una gracia obtenida, 25 pesetas, una devota. Autillio de Campos: Para los pobres en un día memorable, 25 pesetas. Asensio, San Lorenzo de la Vega: Para San Antonio, 200 pesetas, un devoto. Las Heras: Limosna para el Pan de los Pobres, 20 pesetas, Antonín Gutiérrez. Calzada de los Molinos: Para los pobres, 50 pesetas, F. Q. San Salvador de Cantabria: Por favores recibidos y objetos hallados, 200 pesetas. X. X. Para una Misa y el Pan de los Pobres, 100 pesetas, una devota. Palencia: 25 pesetas para los pobres. Tini: 100 pesetas que te ofrecí por haber ascendido a mi hijo, R. de la Presa. 25 pesetas por muchos favores. T. G. S. Las gracias y 400 pesetas por un favor recibido en mi vida espiritual, E. P.

E. Calzada. Comandante Ramírez, número 3. Director del Pan de los Pobres.

Programa oficial de las Ferias y Fiestas de SAN ANTOLIN

DIA 29 AGOSTO. SABADO

A las cuatro de la tarde se anunciará el comienzo de la feria con el disparo de potentes bombas. Los Gigantes y Cabezudos con la Banda de Música recorrerán las principales calles de la población. A las 4:30, Primer Concurso Hípico Inter-Regional, con las pruebas comerciales, y Delegación de Sindicatos, en el Campo de «La Balastera». A las 7, ofrenda de flores por la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor y salve ante la Patrona de la Ciudad en el Santuario de Nuestra Señora de la Calle. A las 7:30, inauguración de la Exposición Turística en los locales de la Subsecretaría de Información.

A las 8:30, función de gala en el Gran Teatro Ortega, inauguración de los 9 días de festivales de España, con el siguiente programa: 1.º Pregon del Festival a cargo de una ilustre personalidad nacional; 2.º Proyección de la película en color de Samuel Broston: «Sinfonía de España». En este acto actuará la Banda Municipal de Música. A las 9, inauguración de una espléndida iluminación a lo largo de la Calle Mayor, Real de la Feria, y arcos luminosos en Don Sancho, Colón y Becerro de Bengoa. A las 11 de la noche verbenas de la Asociación de la Fronsia con la proclamación oficial de la Reina de las Fiestas. En el Real de la Feria actuación de la Banda de Música.

DIA 30 AGOSTO. DOMINGO

A las 9, Dianas Populares. A las 9:30, «III. Rallye Nacional San Antolín — 25 Años de Paz — con pruebas clasificatorias de velocidad pura, con subida al Monte y circuito urbano finalizando los mismos a las seis de la tarde. A las 10, concentración de «Vespistas» con «Gimkana» en las inmediaciones del Salón, organizado por el Vespista-Club con el patrocinio del Ayuntamiento. A las 11:30, Balón-Volea femenino entre los equipos de Vizcaya, Valladolid y Palencia, en los Jardillos. A las 12, Concursos de bolos eliminatorios en la Bolera Municipal. A las 12:30, primer concierto de la Banda de Música en la Plaza Mayor.

A las 4:30, Segunda Jornada del Concurso Hípico con las pruebas Excmo. Sr. Gobernador Militar y Excmo. Diputación Provincial.

A las 8:30 y 11:30, «Festivales de España» con el «Ballet de María Rosa» en el Gran Teatro Ortega. A las 11, concierto de la Banda en el Real de la Feria.

DIA 31 AGOSTO. LUNES

A las 10, Dianas Populares. A las 12:30, concierto de la Banda de Música. A la una, pugilato de cucanías en la Plaza de las Casas del Hogar.

A las 4:30, Tercera Jornada del Concurso Hípico, con las pruebas Excelentísimo señor Gobernador Civil y Excmo. Ayuntamiento.

A las 8:30, «Festivales de España», en el Teatro Ortega, con el «Ballet de María Rosa». A las 11:30, actuación de la Banda en el Real de la Feria y quema de la primera colección de fuegos aereoterrrestres.

DIA 1 SEPTIEMBRE. MARTES

A las 10, Dianas Populares. A las 12:30, concierto de la Banda de Música. En la mañana de este día pruebas de Atletismo en el Campo de la Juventud.

A las 8:30 y 11:30, «Festivales de España», en el Gran Teatro Ortega, con la Compañía de Zarzuela de Amadeo Vives, bajo la dirección de José Tamayo, con la obra de Sorozábal «Katuska». A las 11, Fiesta de Gala en la Huerta de Guadiana, con asistencia de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor.

DIA 2 SEPTIEMBRE. MIERCOLES

A las 10, Dianas por la Banda de Música, con Danzantes y Cabezudos. A las 10:15, pruebas «Motociclistas» organizadas por el «Moto-Club» con el patrocinio del Ayuntamiento puntuables para el campeonato de España. A las 10:30, solemnidad función religiosa en la S. I. Catedral, con asistencia de la Corporación bajo mazas. A las 12:30, concierto de la Banda de Música. A la 1, en la Bolera Municipal interesante competición de Bolos.

A las 5 de la tarde, primera corrida de toros con los diestros Marcos de Celis, Paco Camino y Santiago Martín «El Viti», con toros de Camano.

A las 8:30 y 11:30, «Festivales de España», en el Gran Teatro Ortega, con la Compañía de Zarzuela de Amadeo Vives, con la inmortal obra del mismo autor «Doña Francisquita». A las 11, concierto de una gran orquesta en el Real de la Feria.

DIA 3 SEPTIEMBRE. JUEVES

A las 10, Dianas Populares. A las 12:30, concierto de la Banda de Música. A la misma hora, Pruebas Deportivas en el Campo de la Juventud.

A las 5 de la tarde, en la Plaza de Toros, Gran Festival cómicotaurino-musical: «Renovación del Bombero Torero».

A las 7, primera fiesta popular en la barriada de las Casas del Hogar, con Teatro de Guinól, cucanías y fuegos japoneses. A las 8:30 y 11:30, «Festivales de España» en el Gran Teatro Ortega, con «Los Coros y Danzas de España» y la actuación de la Banda de Música.

DIA 4 SEPTIEMBRE. VIERNES

A las 11, pruebas de «Natación» en la Dársena del Canal de Castilla. A las 12:30, concierto musical. A la una, prueba de «Bolos» en la Bolera de los Jardillos.

A las 7, segunda fiesta popular en el «Grupo Francisco Franco», con Teatro Guinól, cucanías y fuegos japoneses.

A las 8:30, «Día del Turismo», en el Gran Teatro Ortega, con la actuación de los Coros de Guardo, Agrupación de Cámara del Círculo Mercantil de Palencia y Coros y Danzas de la Sección Femenina. A las 11, verbenas típicas de el Campo de la juventud con orquestas y organillos. A la misma hora y en la Plaza de las Casas del Hogar, segunda quema de fuegos aereoterrrestres e inmediatamente después concierto de la Banda en el Real de la Feria.

DIA 5 SEPTIEMBRE. SABADO

A las 10, Dianas populares. A las 12:30, Concierto musical. A las 8:30 y 11:30, «Festivales de España», en el Gran Teatro Ortega con la actuación de la Compañía de Comedias Lope de Vega, con la obra «El caballero de las espuelas de oro», bajo la dirección de José Tamayo. A las 11, concierto de la Banda en el Real de la Feria. A la misma hora y en el lugar que se anunciará oportunamente, interesante velada de boxeo.

DIA 6 SEPTIEMBRE. DOMINGO

A las 10, Dianas por la Banda de Música, con gigantes y cabezudos. A las 10:30, en el puente de Reinoso, «IV Concurso Provincial de Pesca», organizado por la Sociedad Piscícola. A las 11, «Carrera ciclista» con circuitos finales en la capital y meta en los Jardillos.

A las 11:30, Pruebas motociclistas «Motocross» en el Batán de San Sebastián. A las 12, finales del Campeonato de Bolos en la Bolera Municipal. A las 12:30, último concierto de la Banda de Música.

A las 5, segunda corrida de toros, con intervención de los espadas Miguel Báez «Litri», Jaime Ostos y Marcos de Celis, con toros de Javier Molina, de Sevilla.

A las 8:30 y 11:30, «Festivales de España», con la Compañía de Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, que pondrá en escena «Calígula».

A las 11:30, Concierto de la Banda en el Real de la Feria, y aproximadamente a las 1:30 de la madrugada una vistosa traca pondrá fin a la Feria.

FERIAL DE GANADO. — Se celebrará, libre de toda clase de impuestos, en el Matadero Municipal.

Palencia y agosto de 1964.

V. B.

El Alcalde.

JUAN MENA DE LA CRUZ

LA COMISION DE FESTEJOS:

Pedro Saiz Alonso

Antonio Hermosín Jurjo, Tomás Cabezón Martín

Emiliano Galindo López y Virgilio Polo Duchas

Visita a la redacción y talleres de DIARIO-DIA

De los alumnos asistentes al VI Curso de Lengua Española para Alemanes

Los alumnos y alumnas que asisten al VI Curso de Lengua Española para alemanes, organizado por el Club de Amigos de Alemania, visitaron en la tarde del jueves las instalaciones y talleres de «DIARIO-DIA», acompañados por el presidente de dicha Sociedad don Julio Aguado Matarras y el director del curso don Juan Riquelme y otros directivos y profesores del curso.

Los visitantes fueron recibidos por el personal de Redacción del periódico, acompañados por los cuales vie-

ron las distintas dependencias de la Redacción, teletipos, fotograbado, armarías, talleres y editorial, siendo explicadas las distintas fases de la tarea periodística, desde la redacción o recepción de la noticia, hasta la publicación del diario, asistiendo asimismo a la tirada del periódico de la edición de la tarde. Los visitantes se mostraron muy interesados y complacidos, siendo despedidos con la misma cordialidad que a su llegada por el citado personal de la Redacción.

FESTIVALES DE ESPAÑA



25 AÑOS DE PAZ

Día 29 agosto:

'SINFONIA ESPAÑOLA'

Días 30 y 31 agosto:

BALLET 'MARIA ROSA'

Días 1 y 2 septiembre:

ZARZUELA

'AMADEO VIVES'

Día 3 septiembre:

COROS Y DANZAS DE ESPAÑA

Día 4 septiembre:

'DIA DEL TURISTA'

Día 6 septiembre:

Compañía de comedias

'LOPE DE VEGA'

FERIAS Y FIESTAS DE SAN ANTOLIN

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA: Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias: ZONA NORTE: La de don José María Fernández Nieto (Mayor, 48).

ZONA SUR: La de don Alejandro Font de Bedoya (Mayor, 182).

Independiente de estas permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 2).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — María Jesús Regaliza Melendro, de Antonio y María; Eduardo García Aguado, de Ángel y María Teresa; Sara del Monte Muñoz de la Peña, de Francisco y María; Rodolfo López González, de Adolfo y Estrella.

FALLECIDOS. — Víctor Rodríguez Omedo, de Boadilla del Camino, con María del Carmen Sardon Juan, de Palencia; Celestino Garrachón Garrachón, de Revenga de Campos, con Pilar Cardenosa Santiago, de Revenga de Campos; Pedro Morayno Recio, de Palencia, con María del Pilar Valdeolmillos Casado, de Palencia; Abilio García Fernández, de Tobalina, con María Luisa Buj Miguel, de Palencia.

DEFUNCIONES. — María Lourdes Martínez Calderón, de dos días, Residencia Ramírez; Ángel Martínez Palacios, de 61 años, casado, República Argentina, 11.

CUPON PRO CIEGOS. — Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 13 de agosto de 1964.

Premiado con 500 pesetas, número 652. Remediados con 50 pesetas, todos los terminados en 52.

Dr. Angel Casas

HA REANUDADO LA CONSULTA

AYUNTAMIENTO DE PALENCIA

En los «Boletines Oficiales del Estado y Provincias» números 192 y 95, respectivamente, de fechas 11 y 7 de agosto actual, aparece inserto anuncio de nueva subasta de un solar de propiedad municipal, terminando el plazo de presentación de proposiciones el día 5 de septiembre de 1964.

EL ALCALDE

Teorías contrarias

El doctor Tiller es un eminente médico que se ha especializado nada menos que en el sueño de los ancianos. El médico ha dicho que eso que los ancianos no deben dormir más de seis horas, es una tontería tan grande como la copa de un pino.

Según sus experimentos realizados sobre ochenta y tres ancianos, repartidos en dos grupos, los que dormían más de ocho horas e incluso hasta la siesta, padecían menos enfermedades que los del bando del sueño escaso.

He aquí como el Doctor Tiller Junior, de Nueva Orleans, ha demostrado que el sueño, las muchas horas de dormir, es la mejor y más eficaz medicina para los ancianos.

Nosotros, aunque no somos médicos, creemos que el sueño es bueno para todos y que es una pena que en estos tiempos en lo que todo se hace rápidamente, haya que escatimar muchas horas al sueño en aras de los crecientes trabajos.

Lo malo es que la teoría del Doctor Tiller y la nuestra tiene, como todas las teorías sus detractores. Sus enemigos. Parece ser que no hay unanimidad en redondear como ciertos los experimentos del Doctor Tiller y nuestra afirmación de que durmiendo se pasa bomba.

Y estos detractores, estos enemigos de la teoría del médico de Nueva Orleans, están actualmente poniendo en práctica su teoría contraria. El sueño no es necesario y para demostrarlo recurren a los nuevos inventos de la técnica moderna, televisores a todo volumen, aparatos de Radio a todo meter, escapes de moto a presión, voces y canciones a las puertas de los bares, conversaciones a gritos cuando los amigos se separan después de haber estado seis horas juntos, tiempo más que suficiente para poder decirse todo lo necesario, etc., etc.

No es que nosotros tengamos nada en contra de esta teoría contraria a la del Doctor Tiller, pero creemos que lo lógico es que se fueran a ponerla en práctica a Nueva Orleans o... al Congo...

CINE REY DON SANCHO

CONTINUA DESDE LAS CINCO

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE

EL PUENTE

(Pasos: 7 y 10'45)

Y

"LA TENTACION VIVE ARRIBA"

MARILYN MONROE

(Pasos: 5 y 8'15)

¡Vino la tempestad! ¡Llegó el fuego, la o'a devastadora!

¡Se terminó la tranquilidad de los solteros de verano!

(Estreno)

(Mayores de 18 años)

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Presentación del espectáculo "Canto a la mujer", en el Teatro Principal

Actuó el jueves en el Teatro Principal el espectáculo «Canto a la mujer», del que es figura principal el nuevo galán de la canción popular Santa Castellanos.

Está montado el espectáculo, al modo de los que vienen desfilando normalmente por nuestros escenarios, dentro de esa acordeada faceta del folclore español, en la que, entre cantantes y bailarines, se intercalan números no tan específicos, como son los circenses del género cómico.

«Canto a la mujer», es, pues, un espectáculo sencillo, con variedad de números de canto y baile populares, y escenas humorísticas, algunos de ellos bien montados y servidos por excelentes artistas, que aportan su buen estilo y facultades y su gracia, al éxito del espectáculo.

Santa Castellanos, que hace dos años se consagró definitivamente como intérprete de melodías populares, en el Festival de la Canción de la Costa del Sol, ha pasado a primera línea de los actuales divos, y sus grabaciones y actuaciones ya cuentan con el favor del público.

Su presentación agrada. Tiene personalidad y buena voz, así como desenvoltura escénica, sabiendo decir bien la canción, algunas de cuyas personales creaciones: «Emperador de la copa», «Virgen del Mar», «Eres caprichosa», «Estudiantina toledana» (bonita canción compuesta por el propio Santa) y «Canto a la mujer», por ejemplo, gustaron al público, que aplaudió cariñosamente al cantante-compositor.

En las intervenciones cómicas, des-

taó el conocido actor cómico Zalae, en sus parodias, chistes y recitales cómicos, mostrando como un excelente caricato y depurado artista.

El resto del elenco estuvo asimismo acertado en sus respectivos cometidos artísticos, destacando la buena cantante de melodía popular Rosa Flores; la bailarina Isa de Madrid; la vedette Nita Ortega y su conjunto; la cantadora de flamenco Teresa Jarafo; la buena intérprete de canciones modernas Quintita Alvaro, el guitarrista Paco Villar y demás componentes y conjunto orquestal, que animaron el espectáculo con sus intervenciones, prestándole amabilidad.

El público premió con sus aplausos a los artistas.—F. B. C.

BANDA DE MUSICA

PROGRAMA de las obras que interpretará la Banda Municipal el día 15 de agosto de 1964, en el Paseo del Salón, a las ocho y media de la tarde:

PRIMERA PARTE. — «Los de Aragón» (Pasodoble), Serrano; «La del manito de rosas» (Fantasía del saliente), Sorozábal; «La revoltosa» (Selección), Chapi.

SEGUNDA PARTE. — «La verbenas de la Paloma» (Primera y Segunda Fantasia), Bretón; «El amor de grandadros» (Preludio), Chapi; «Amades alabau» (Pasodoble), Teller.

Princón ameno

El periodista le pregunta al subdito soviético:

—¿Y qué tal viven ustedes en Rusia?

—Pues... no podemos quejarnos.

—Eso quiere decir que viven ustedes bien, ¿no?

—Ya le he dicho: no podemos quejarnos.

CAMARERO DESPISTADO

El viajero que está comiendo en el coche-restaurante del ferrocarril pide que le traigan un poco de pan.

Espera, y como no viene, vuelve a pedirlo.

Por fin, a la tercera vez, dice:

—Camarero: ¿no podría usted traerme un poco de pan? Hace 20 kilómetros que lo pido.

FUGA DE VOCALES, NUM. 19:

D. Ls m.s.r.s s.l. s.r. j.v. l. c.m. p.d.

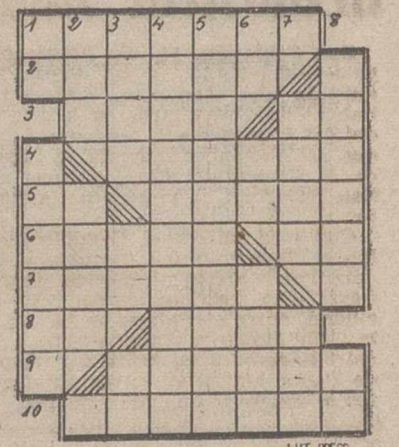
C.R.V.T.S

Solución al número 18: El que os adula, os aborrece.

Proverbio árabe

CRUCIGRAMA

Número 48:



Horizontales: 1. Pompa. 2. Elemento sónico del lenguaje. 3. Artificio de pesca. Terminación verbal. 4. Ciudad de la India. 5. Especie de fleca de los antiguos turcos. Desembarazados. 6. Esposa. Repetido, insipido. 7. Censurase. 8. Símbolo químico. Entregueme. 9. Apesurada. 10. Entrarán.

Verticales: 1. Divinidad egipcia. Palpara. 2. Coloca. En marina, tablado sobre los palos. 3. Juez de Jesucristo. Nota. Dona. 4. Consecuencias. 5. Quercus. 6. Letra árabe. Vencedor. Caudillo árabe. 7. Famoso monte de Grecia. Insecto del Brasil que tiene una gran bolsa vesicular en el prototórax. 8. Detenidos. Particularizable.

Sol. al Crucigrama número 47:

Horizontales: 1. Traper. 2. Tomala. 3. Bar. Al. 4. Redoma. 5. Lo. Niños. 6. Arete. Re. 7. Colera. 8. As. Sama. 9. Dilema. 10. Mesones.

Verticales: 1. TT. Placas. 2. Rol. Oros. 3. amar. El. De. 4. Paren. tesis. 5. Eludido. 6. Ra. 7. Amen. 7. Amor. Ame. 8. Clases. As.

VIDA RELIGIOSA

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA

M.C.D.2022

Deportes



MATEOS HA DESCENDIDO DE CATEGORIA

"Voy a Segunda División porque me ofrecen mejores condiciones"
"Estaba harto del Sevilla y quería irme"

A Mateos le dio la baja el Sevilla. Rápidamente se supo que el Huelva había llegado a un acuerdo con el jugador, uno de los más discutidos de los últimos tiempos. Todo estaba en Huelva a punto para la firma del contrato, cuando de pronto se supo que Enrique Mateos Mancho no había parecido por la capital onubense, para finalizar la ficha con su firma. Se dijo que habría "caso". Pero todo quedó en eso y, al poco, Mateos estampaba su firma en la cartulina del club más antiguo de España, el Huelva.

El Sevilla estaba dispuesto a ejercer el derecho de retención sobre Mateos, con ánimos de negociar directamente su ficha. Sólo fue el Huelva el que de manera oficial se interesó por él. Según dicen a la sombra de la Girald, el Huelva maneja los siguientes argumentos: trescientos mil pesetas para el Sevilla, doscientos mil para el jugador más diez mil por cada partido que juegue. Así se ha marchado Mateos del club decaño de Sevilla, donde llegó en áreas de la fama pero donde su resultado ha sido de lo más negativo. Refraudó en casi todos los medios. ¿Fue culpa suya? De esto he charlado con Mateos, poco antes de que saliera para Huelva. Mateos, que comenzó en el Boetticher y Navarro, pasó al Plus Ultra y luego al Madrid. Con este club logró cinco títulos de Liga, cinco copas de Europa, una intercontinental y tres trofeos "carraznas". Un palmarés que ilusionó a la afición sevillista.

"ME HAN OFRECIDO MEJORES OPORTUNIDADES"

El diálogo transcurre por cauces en los que ambos —jugador y periodista— queremos que sean de gran sinceridad. Pregunto:
—¿Como ha sido fichar por el Huelva?
—Me han ofrecido mejores oportunidades, que en otros clubes.
—¿No le importa bajar de categoría, ir a Segunda...?
—Estaba harto del Sevilla. ¡Quería irme!
—Le propuso el Sevilla sus condiciones?
—Sí, pero creo que ni las oyerón. Y, desde luego, no las aceptaron.
—¿Eran fuertes?
—Eran normales.
—Se hablo de sesenta mil pesetas por temporada y diez mil por partido?
—Yo no pedía tanto, pedía algo menos.

—¿Cómo fue desaparecer cuando en el Huelva le esperaban?
—No desaparecí. Simplemente tuve que arreglar unos asuntos particulares. Por lo visto allí se alarmaron gracias a un «carriños» aviso desde Sevilla.

"ME PERJUDICO LA FAMA DE VENIR DEL MADRID"

En Sevilla, sin robo de ninguna clase, todo el mundo dice que Mateos fracasó en el equipo. Así se lo digo a él. Responde:
—Yo no he fracasado. Lo que me perjudicó fue venir del Madrid con toda su fama. Creo que he sido el jugador sevillista al que los contrarios sometieron a más duro y estrecho marcaje.
—Se le acusa de no jugar como sabe hacerlo.
—Yo siempre juego como se. Y salgo a darlo todo. Unas veces el desenlace es bueno y otras no. Como pasa en la vida.

—Aquí se llegó a pensar que no sabía jugar al fútbol.
—Bueno... Yo creo que con doce años de jugador en activo algo verán en mí todavía que han sido varias las ofertas recibidas de los clubes.

—Se habló y se había de mi miedo...
—Yo nunca he tenido miedo. Procuero, eso sí, evitar una entrada dura de un defensa o de quien sea.
—Sus compañeros han dicho que usted siempre protestaba dentro del campo. Y que todo se reducía a querer «buscar» un penalty.
—Para las veces que me los han hecho y los árbitros no lo han pitado. En cuanto a protestar, no. Lo que me ocurre es que yo soy nervioso y gestículo mucho con las manos.

—Se dice que el único gol marcado por Mateos en la pasada temporada ha sido el gol más caro de la historia del Sevilla.
—Fue un complejo que tuve toda la temporada. Me daba miedo tirar a puerta porque tenía la preocupación de fallar.

—Se le acusó de haber contagiado ese complejo a sus compañeros.
—No creo. Un equipo son once hombres dispuestos a jugar. Uno sólo no hace ese equipo. ¿Si falla uno van a fallar todos los demás...?

—¿Le queda mucho tiempo de jugador en activo?
—Desde luego. Tengo treinta años. Y espero triunfar en mi nuevo club si me dan las oportunidades que no tuve en el Sevilla.

—¿Adiós!
—Adiós!

Fernando GELAN
«EUROPA PRESS»

RAMALLETS

quiere hacer de "contra-Daucik, en el MURCIA: Mantener siempre la misma alineación

«LA PROXIMA LIGA LA VAN A COMPLICAR LOS EQUIPOS EN AUJE: EL ZARAGOZA PUEDE SER UNO DE LOS GRANDES ASPIRANTES».

En contraste con algunos sectores de la prensa de Zaragoza, Ramallets ha causado muy grata impresión en Murcia. Pidió a los empleados del campo que no dejaran «colocarse» a los espectadores en vestuarios y terrenos de juego, que hubiera el menor número de «amos» posible, que no se moleste a los jugadores. Pero añadió: «A los informadores de prensa y radio, todas las facilidades cuando quieran alguna cosa». Esto sucedió en el momento de acabar el primer corteo entrenamiento del día de la presentación.

ESPAÑA, TIERRA DE GRANDES PORTEROS

Se había dicho en Murcia que el Club local buscaba un portero; se añadió que no había encontrado ninguno en condiciones de poder venir, porque los buenos son pocos y están bien cogidos, y no se iba a traer algo peor de lo que ya tiene. Además, los dos metas de Murcia han tenido «pretendientes» durante el verano. Parece que el Valencia ofreció una fuerte suma y un extremo por Campillo. También el Zaragoza se interesó por el mismo jugador, y al serle negado, ofreció otra suma, mucho mayor por Ramírez. El Murcia no pudo aceptar al no encontrar sustitutos con garantías. Esto nos hizo preguntur al gran ex internacional.

—¿Hay crisis de porteros en España?

—Nunca he creído que exista tal crisis. Al contrario, España es tierra de grandes porteros, y siempre hemos tenido el mismo problema para la selección: elegir el que está en mejor momento de entre los muchos buenos en activo.

—¿Usted vio el España-Rusia. ¿Qué le pareció Yachine?
—Excepcional, pero más excepcional es Iribar, el mejor de esa última fase de la Copa de Europa de selecciones nacionales.

—Y corroboró rotundamente.
—Ya digo, no hay crisis. Puede haber altibajos en alguno concreto en ciertos momentos, pero nada más.

LA SUPERACION DE ALGUNOS YA A COMPLICAR LA LIGA. Pasamos a la próxima competición.

La Liga que está encima.

—¿Como la ve?

—Muy complicada. Lo que más le va a complicar es la superación de algunos que podríamos decir de malos historia, al menos en lo que se refiere a ganar laureles en los últimos años, y que ahora están en pleno auge, superándose constantemente.

—¿Por ejemplo?

—El Zaragoza. Puede ser uno de los grandes aspirantes al título.

Actualmente es campeón de España por la Copa.

—Puedo decir que me lo esperaba. Ya en Barcelona le dije a los amigos cuando la eliminatoria: mucho cuidado, que el Barcelona puede quedar fuera de combate con el Zaragoza.

No será fácil eliminarlo, y hay que hacerlo en el «Nou Camp». No se si todos me creyeron, pero el 3-3 fue muy poco para el partido de vuelta de la Romareda.

—¿No le falta el su equipo?

—Sí. Mereció ganarle pese a lo que diga de que lo encerraron en el segundo tiempo. Llevaba buena ventaja y en el primero había merecido mejor resultado. El total, fue justo.

SUS PLANES CON EL MURCIA

A la vista del calor sofocante con que el sol de Murcia le obsequió en el primer entrenamiento, Ramallets ha decidido cambiar la hora. Probó a las 9 de la mañana, pero si el calor, sigue igual, lo pasará a la tarde.

—¿Partidario de entrenar a la misma hora de los encuentros?

—No, prefiero las mañanas, para que el jugador no pase todo el día pendiente de ello, y teniendo que adelantarse la hora de comer. Además, por la mañana está el cuerpo mejor, y el jugador se acostuma a la noche anterior.

—¿Trabajo intensivo?

—Sí. Trabajo en el trofeo «Festa D'Elig» en Elche, a mediados de mes. Quiero que rindan al máximo para hacerme una idea completa de los que dispongo. Después aflojaremos un poco para volver a intensificar cara a la Liga.

LA PLANTILLA VISTA POR SU ENTRENADOR

La plantilla del Murcia es excesiva, más jugadores de los que admite el cupo federativo. Ramallets tiene que seleccionar.

—Conozco a muchos; contra alguno incluso he jugado. De otros me van informando. Pero hasta que no los vea no podré decidir.

—¿Necesita más jugadores?

—Siempre que sean buenos son convenientes. Como hay que contar con la cuestión económica, diré honradamente a la directiva tanto si necesito como si no. Pero yo cuento con la plantilla, confío en ellos mientras ellos mismos no demuestren lo contrario. Si lo demuestran...

—¿Le consultaron en los fichajes hechos?

—Algo me dijeron, pero yo no fiché más jugadores de los que me ofrecieron. Otros ven lo que conviene conjugando lo técnico con lo económico. Pero creo que los nuevos tienen posibilidades, son jóvenes y no muy caros.

EL BARCELONA DISPUESTO A AYUDAR, CON CONDICIONES

Una de las preguntas surgidas versó sobre su veraneo. Diecisiete días en Madrid como profesor auxiliar del curso nacional de entrenadores, y el resto en Barcelona. Como ha salido el nombre, sale la pregunta.

—Sus buenas relaciones con el Barcelona, se dice, pueden beneficiar al Murcia. ¿Cierto?

—Sí. El Barcelona me ha prometido facilidades, pero pone condiciones.

—¿Cuáles?

—De la Fuente. Quiere recuperar los derechos sobre el extremo del Murcia que fue suyo, aunque dejándolo aquí cedido.

—¿Qué le parece a usted?

—Yo no me meto en los intereses del club. Es la directiva la que debe ver lo que conviene en este caso.

—Pero si dejan marchar a los buenos...

—Entonces yo hablaría. No creo que nadie desmantele hoy un equipo.

SE DEBE MANTENER UN EQUIPO

Terminábamos la charla cuando se tocó el tema económico. No en lo que Ramallets percibirá del Murcia, que eso nunca lo dice nadie, sino en la tan debatida cuestión de contratos si no inculpidos si «atracados» en lo que a cobrar los jugadores se refiere. Ramallets puntualizó que los contratos deben cumplirse, si es posible, cumplir también los plazos, pero hasta el 30 de junio no hay deudas.

—Yo he dicho a los jugadores que quiero saber sus problemas y uno puede ser éste precisamente. Es necesario para poder llevarlos bien. Y pediré a la directiva que cumpla sus compromisos.

«NO ES CIERTO QUE EN ESPAÑA HAYA CRISIS DE PORTEROS. IRIBAR HA SUPERADO AL EXTRAORDINARIO YASCHINE».

—¿Baraja usted mucho las alineaciones?

—Las mantengo. Ojalá pueda encontrar el mejor «once» a la segunda jornada. Es la clave del éxito: Mantener una alineación con las so las variantes de los imponderables. También se debe dar oportunidades a todos, pero una baja o una momentánea no es motivo para apartar del equipo a un jugador; se le hunde. En cambio, uno que va bien a veces necesita descanso, y otras que se le aparte porque, yendo bien, no rinde lo debido. En el Valladolid tuve la suerte de poder mantener una alineación durante 17 partidos seguidos.

Una idea que gustará a los aficionados murcianos, que sufrieron mucho en la anterior campaña con los múltiples cambios de Daucik. Treinta partidos de liga más cuatro de Copa, dieron pie para sacar más de veinticinco alineaciones.

«EUROPA PRESS»

Las famosas cartas cruzadas entre Alfredo Di Stéfano y Santiago Bernabeu

Madrid, 13.—«El Alcázar», en sus páginas de «El Alcázar», reproducen estas tarde las cartas cruzadas entre Alfredo Di Stéfano y el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabeu. Dicen:

Di Stéfano a Bernabeu: «Madrid, 30 de mayo de 1964.— Señor don Santiago Bernabeu Yeste. Madrid.—Mi respetado presidente. Once años en el seno de la gran familia madridista, han inculcado en mí, tal confianza en su presidencia, que en uno de los trances más amargos y decisivos de mi vida profesional mi corazón me aconseja me dirija directamente a usted en la seguridad, de que mi ruego será atendido.

No juzgo preciso aludir ahora, a las causas de determinación de mi solicitud, moralmente me considero incapacitado para prestar los servicios profesionales que de mí el club requiere con la efectividad necesaria y por ello, no quiero incrementar el dolor de mi club, al tener que prescindir de uno de sus jugadores más importantes, por lo que me permito solicitar de usted, que me permita dar pábulo a una actitud de rebeldía, en Di Stéfano, cosa que ni como profesional, ni como hombre podría tolerar. Fiel sería una adhesión de lección, enfermedad o lesión definitiva, cualquier situación dilatoria que permitiera dejar pasar el brevísimo plazo que resta a la terminación de mi contrato. Pero ni el Real Madrid C. F., ni la honrra de quien de su presidencia se lo merecen, por ello no sé si omitiendo el conducto jerárquico a usted me dirijo como forjador de ese gran club que supo imponer su hegemonía de su fútbol por todo el mundo y no por el cargo que tan honrosamente usted ostenta para rogarme en aras de esa amistad surgida al calor de tantos años de lucha, triunfos y porque no alguna que otra amargura, como la que ahora pasamos, aboque por mí baja definitiva en el cuadro de jugadores anticipando a estas pocas fechas que restan la terminación de un contrato, terminación que entiendo no es preciso que se haga pública, pues quiero ratificar en estas líneas lo que creo, que con mis actos demostré desde el día que ingresé en el club, mi total, absoluta, constante y leal dedicación al cumplimiento de mis deberes profesionales. Creo que es mucho lo que pido, un parentesis —el último y único— hasta la terminación del contrato que en estos momentos con el club me liga, para que pueda irme con la conciencia tranquila, en la seguridad de que con mi principal apoyo, poco o mucho, que en tantos años de luchas pude forjarme.—Don Santiago, a su comprensión, rectitud y benevolencia someto mi seguridad en que se me concederá lo que pido.— Muy agradecido de antemano, respetuosamente le saludo».

De Bernabeu a Di Stéfano: «Hay un membrete que dice: Santiago Bernabeu Yeste. Madrid, 31 de mayo de 1964.— Señor don Alfredo Di Stéfano. Madrid. Mi apreciado Alfredo. He recibido tu carta y te agradezco los términos tan afectivos con que en ella te expresas; yo, por mi parte, saber la admiración como jugador y el afecto como persona que siempre he profesado. Los enormes éxitos que con tu principal colaboración, el Real Madrid ha tenido, han hecho que todos hayamos sido bastante felices para vivir, casi siempre con tranquilidad; que vosotros, los jugadores, llevéis como profesionales, la comprensión económica a vuestras familias y que nosotros amateurs, tengamos la satisfacción de cumplir con nuestra obligación para con el club y para con los empleados y jugadores, a costa, eso sí, de enormes sacrificios.

Es evidente, que estos éxitos no han sido individuales, sino colectivos y estas alegrías y sufrimientos han sido producto de la confianza mutua y de un esfuerzo continuado de todos, en hacer o mejorar la proporción, pero que sería injusto dejar de señalar a los más débiles. Esto ha sido posible por la lealtad de todos y para todos, por la disciplina, imprescindible, en una agrupación y sin la cual nada sería posible y llevarla a un verdadero caos el que cada uno hiciera su voluntad.

Tu llevas once años de jugador del Real Madrid y yo 21 de presidente; has pasado también ratos amargos, por humanos, por tu propia grandeza de jugador, dices que te queda muy poco tiempo de estar en el Madrid, que te releve de tus obligaciones... Ahora yo te pido que, con la mano puesta en el corazón, pienses que esto no es posible: sería, accediendo, tirar por tierra tanto sacrificio y tanto esfuerzo, dando prueba de una debilidad, que por tu inteligencia y reconocida moral, debes evitar. Hazme caso, el ejemplo para los jóvenes, solo los veteranos, por la experiencia que vosotros, por nuestra debilidad, consigáis asender vuestros compromisos u otros por el truco o la violencia, la sociedad estaría perdida, todo se vendría abajo, y para mí modesta persona, sería la confirmación de que desconocía mis elementales obligaciones. Serénate y sigue cumpliendo con tu trabajo; esto te lo pide tu presidente y amigo, afectuosamente».

MAS SOBRE EL CELTIC DE GLASGOW

La Coruña, 13.—«Me es indiferente que el señor Gorry, entrenador del Celtic de Glasgow, venga o no a La Coruña para hablar conmigo. Yo no se nada de él y la primera noticia que tuve la supo por la Prensa».

Alfaro Di Stéfano al correspondiente de Alfaro en esta capital, y añadió el jugador: «Yo no tengo más que hablar con este señor. Lo que he dicho lo mantengo y no tengo nada que agregar».—Alfaro.

Regresó el Atlético de Madrid

Ahora, vacaciones hasta el día 1 de Septiembre

Madrid, 14.—A las ocho y veinte minutos de la mañana de ayer llegó a Madrid en avión procedente de Caracas la expedición futbolística del Atlético de Madrid, compuesta por jugadores, directivos, entrenador, médico del club, masajista y encargado del material.

El avión tenía anunciada su llegada a las ocho, pero se retrasó veinte minutos. El avión es un EC-451, cuatrimotor a reacción, de la Compañía Iberia.

Pese a la temprana hora de la llegada, acudieron al aeropuerto de Barajas numerosos aficionados y familiares y amigos de los expedicionarios. El presidente del club, don Vicente Calderón, que se encontraba en Canarias, no pudo acudir a recibir a los jugadores, aunque salió esta mañana, a hora muy temprana de las islas hacia Madrid, procurando estar a tiempo para la llegada del avión de Caracas, el señor Calderón llegó poco después, estando representado en el recibimiento a la expedición rojiblanca, por el secretario del club, señor Manrique.

Cuando el avión aterrizó, el primero en salir fue el matador de toros Antonio Bienvenida, que colaba visiblemente. Explicó a los informadores que el motivo de su cojera es la herida que sufrió al ser comorado por un toro en Bogotá.

De los expedicionarios rojiblanco, el primero en salir del avión fue el conde de Chelos, director del club, que portaba el trofeo ganado contra el Deportivo Galicia, en Caracas, en el último partido de la gira rojiblanca, que finalizó con victoria española. El conde de Chelos explicó que antes enviaron cinco trofeos más al club, ganados en el curso del viaje por América.

Otro directivo rojiblanco expedicionario, el señor Viana, trae como recuerdo un caimán desecado, recuerdo que también han traído varios jugadores. Con el conde de Chelos y el señor Viana llegó también el tercer directivo rojiblanco expedicionario, señor Romero.

El doctor don Angel Garaizabal, médico del Atlético, dijo que los jugadores se hallaban físicamente bien, aunque algunos tenían cansancio de esta gira: viajes y partidos.

Faltan entre los jugadores llegados, Eulogio Martínez, que regresó en el avión que trajo a España al jugador Miguel Martínez, enfermo y todavía en estado de coma profundo. Tampoco vinieron esta mañana los jugadores Grifa, Ufarte («Español») y Cardona, los tres subamericanos, aunque Ufarte sea español de nacionalidad y nacimiento, pero residió en Río de Janeiro. Grifa quedó en Argentina, con su familia, Cardona en Paraguay, y Ufarte regresó con sus padres en Montevideo. Todos se incorporarán al Atlético antes de la fecha señalada para iniciar los entrenamientos.

El entrenador, Sabino Barinaga, explicó que los entrenamientos comenzarán el día 1 de septiembre próximo y que para el 31 de agosto actual están convocados todos los rojiblanco en Madrid.

Barinaga y los jugadores y directivos se mostraron satisfechos por los resultados deportivos de la gira, así como del trato que han recibido en tierras americanas.

Al referirse a la lesión de Miguel Martínez, explicaron que, antes del partido con el Peñarol, un viernes por la tarde, estuvo Miguel Martínez jugando a las cartas con otros jugadores. Se levantó de la mesa para ir a dormir, explicando que no se encontraba bien. Al día siguiente, sábado, por la mañana, se quejó de fortísimos dolores de cabeza, produciéndose después el ataque y desmayo que urgió su internamiento en una clínica.

De esta gira, los jugadores más gozadores han sido Adelardo y Luis, que han marcado cinco goles cada uno.

Ahora, los jugadores marcharán a pasar unos días de descanso antes de reanudar los entrenamientos y comenzar la temporada futbolística oficial; pero antes tendrán que cumplir el grato compromiso de asistir a la boda de uno de ellos: Miguel Jones contraerá matrimonio pasado mañana, día 15, con una bella señorita bilbaína.—Alfaro.

Los campeonatos del mundo de ciclismo, en Sallanches

Programa de las pruebas

Paris, 14.—Se ha hecho ya público el programa de los Campeonatos del Mundo de Ciclismo en carretera, que se celebrarán en Sallanches el próximo mes de septiembre.

1 de septiembre:
Congreso de la Unión Ciclista Internacional, en Sallanches.

2 de septiembre:
Reunión del comité directivo de la U. C. I. en Saint Gervais.

3 de septiembre:
Campeonato del Mundo por Equipos, amateur, contra-reloj, en Albertville.

5 de septiembre:
Campeonato del Mundo, femenino, en línea, en Sallanches. Salida a las 9.30 horas (hora local). Campeonato del Mundo, amateurs, en línea, en Sallanches. Salida a las 12.30 horas.

6 de septiembre:
Campeonato del Mundo, profesional, en línea, en Sallanches.

Persecución, femenina, en las pistas del Parque de los Principes, de Paris. Salida a las 9 horas. Persecución individual, amateurs, a las 10 horas. Velocidad amateurs (primera manga). Semifondo, amateurs a continuación. Velocidad amateurs (octavos de final). Semifondo, amateurs (segunda serie). Velocidad, amateurs (resecas de octavos de final). Velocidad amateurs (final de las repescas). Todas estas pruebas se celebrarán en el Parque de los Principes.

9 de septiembre:
Velocidad, amateurs (cuartos de final), a las 18.30, en las pistas del Parque de los Principes. Semifondo profesionales (primera serie). Persecución femenina (semifinal). Persecución amateurs (cuartos de final). Velocidad amateurs (cuartos de final, segunda manga). Semifondo profesionales (segunda serie). Persecución femenina (segunda serie). Persecución amateurs (cuartos de final, continuación). Persecución amateurs (cuartos de final, continuación). Persecución femenina (finales).

10 de septiembre:
Velocidad femenino (series). (Comienza a las 19 horas), en las pistas del Parque de los Principes. Persecución amateurs (semifinales). Velocidad femenino (semifinales). Semifondo amateurs (resecas) (50 kilómetros). Velocidad femenina (cuartos de final). Persecución profesionales (eliminatorias por tiempos). Velocidad amateurs (cuartos de final).

11 de septiembre:
Persecución por equipos, amateurs (eliminatorias por tiempos). Comienza a las 9.30 horas, en las pistas del Parque de los Principes. Velocidad femenina (semifinales, primera manga). Comienza a las 18.30 horas. Velocidad profesionales (series). Velocidad femenina semifinales (segunda manga). Velocidad profesionales (resecas). Velocidad femenina (finales, primera manga). Velocidad profesionales (cuartos de final). Velocidad amateurs (cuartos de final, segunda manga). Velocidad femenina (finales, segunda manga).

12 de septiembre:
Velocidad amateurs (semifinales, primera manga). Comienza a las 14.30 horas, en el Parque de los Principes. Persecución, profesionales (semifinales). Velocidad amateurs (semifinales, segunda manga). Persecución por equipos, amateurs (cuartos de final). Velocidad amateurs (finales, primera manga). Velocidad amateurs (finales, primera manga). Persecución profesionales (finales). Velocidad amateurs (finales, segunda manga).

13 de septiembre:
Velocidad profesionales (semifinales, primera manga). Persecución por equipos, amateurs (semifinales). Velocidad profesionales (semifinales, segunda manga). Velocidad profesionales (semifinales). Velocidad profesionales (finales). Persecución por equipos, amateurs (finales). Alfí.

11 de septiembre:
Persecución por equipos, amateurs (eliminatorias por tiempos). Comienza a las 9.30 horas, en las pistas del Parque de los Principes. Velocidad femenina (semifinales, primera manga). Comienza a las 18.30 horas. Velocidad profesionales (series). Velocidad femenina semifinales (segunda manga). Velocidad profesionales (resecas). Velocidad femenina (finales, primera manga). Velocidad profesionales (cuartos de final). Velocidad amateurs (cuartos de final, segunda manga). Velocidad femenina (finales, segunda manga).

12 de septiembre:
Velocidad amateurs (semifinales, primera manga). Comienza a las 14.30 horas, en el Parque de los Principes. Persecución, profesionales (semifinales). Velocidad amateurs (semifinales, segunda manga). Persecución por equipos, amateurs (cuartos de final). Velocidad amateurs (finales, primera manga). Velocidad amateurs (finales, primera manga). Persecución profesionales (finales). Velocidad amateurs (finales, segunda manga).

13 de septiembre:
Velocidad profesionales (semifinales, primera manga). Persecución por equipos, amateurs (semifinales). Velocidad profesionales (semifinales, segunda manga). Velocidad profesionales (semifinales). Velocidad profesionales (finales). Persecución por equipos, amateurs (finales). Alfí.

10 de septiembre:
Velocidad femenino (series). (Comienza a las 19 horas), en las pistas del Parque de los Principes. Persecución amateurs (semifinales). Velocidad femenino (semifinales). Semifondo amateurs (resecas) (50 kilómetros). Velocidad femenina (cuartos de final). Persecución profesionales (eliminatorias por tiempos). Velocidad amateurs (cuartos de final).

11 de septiembre:
Persecución por equipos, amateurs (eliminatorias por tiempos). Comienza a las 9.30 horas, en las pistas del Parque de los Principes. Velocidad femenina (semifinales, primera manga). Comienza a las 18.30 horas. Velocidad profesionales (series). Velocidad femenina semifinales (segunda manga). Velocidad profesionales (resecas). Velocidad femenina (finales, primera manga). Velocidad profesionales (cuartos de final). Velocidad amateurs (cuartos de final, segunda manga). Velocidad femenina (finales, segunda manga).

12 de septiembre:
Velocidad amateurs (semifinales, primera manga). Comienza a las 14.30 horas, en el Parque de los Principes. Persecución, profesionales (semifinales). Velocidad amateurs (semifinales, segunda manga). Persecución por equipos, amateurs (cuartos de final). Velocidad amateurs (finales, primera manga). Velocidad amateurs (finales, primera manga). Persecución profesionales (finales). Velocidad amateurs (finales, segunda manga).

13 de septiembre:
Velocidad profesionales (semifinales, primera manga). Persecución por equipos, amateurs (semifinales). Velocidad profesionales (semifinales, segunda manga). Velocidad profesionales (semifinales). Velocidad profesionales (finales). Persecución por equipos, amateurs (finales). Alfí.

9 de septiembre:
Velocidad, amateurs (cuartos de final), a las 18.30, en las pistas del Parque de los Principes. Semifondo profesionales (primera serie). Persecución femenina (semifinal). Persecución amateurs (cuartos de final). Velocidad amateurs (cuartos de final, segunda manga). Semifondo profesionales (segunda serie). Persecución femenina (segunda serie). Persecución amateurs (cuartos de final, continuación). Persecución amateurs (cuartos de final, continuación). Persecución femenina (finales).

10 de septiembre:
Velocidad femenino (series). (Comienza a las 19 horas), en las pistas del Parque de los Principes. Persecución amateurs (semifinales). Velocidad femenino (semifinales). Semifondo amateurs (resecas) (50 kilómetros). Velocidad femenina (cuartos de final). Persecución profesionales (eliminatorias por tiempos). Velocidad amateurs (cuartos de final).

11 de septiembre:
Persecución por equipos, amateurs (eliminatorias por tiempos). Comienza a las 9.30 horas, en las pistas del Parque de los Principes. Velocidad femenina (semifinales, primera manga). Comienza a las 18.30 horas. Velocidad profesionales (series). Velocidad femenina semifinales (segunda manga). Velocidad profesionales (resecas). Velocidad femenina (finales, primera manga). Velocidad profesionales (cuartos de final). Velocidad amateurs (cuartos de final, segunda manga). Velocidad femenina (finales, segunda manga).

12 de septiembre:
Velocidad amateurs (semifinales, primera manga). Comienza a las 14.30 horas, en el Parque de los Principes. Persecución, profesionales (semifinales). Velocidad amateurs (semifinales, segunda manga). Persecución por equipos, amateurs (cuartos de final). Velocidad amateurs (finales, primera manga). Velocidad amateurs (finales, primera manga). Persecución profesionales (finales). Velocidad amateurs (finales, segunda manga).

13 de septiembre:
Velocidad profesionales (semifinales, primera manga). Persecución por equipos, amateurs (semifinales). Velocidad profesionales (semifinales, segunda manga). Velocidad profesionales (semifinales). Velocidad profesionales (finales). Persecución por equipos, amateurs (finales). Alfí.

10 de septiembre:
Velocidad femenino (series). (Comienza a las 19 horas), en las pistas del Parque de los Principes. Persecución amateurs (semifinales). Velocidad femenino (semifinales). Semifondo amateurs (resecas) (50 kilómetros). Velocidad femenina (cuartos de final). Persecución profesionales (eliminatorias por tiempos). Velocidad amateurs (cuartos de final).

11 de septiembre:
Persecución por equipos, amateurs (eliminatorias por tiempos). Comienza a las 9.30 horas, en las pistas del Parque de los Principes. Velocidad femenina (semifinales, primera manga). Comienza a las 18.30 horas. Velocidad profesionales (series). Velocidad femenina semifinales (segunda manga). Velocidad profesionales (resecas). Velocidad femenina (finales, primera manga). Velocidad profesionales (cuartos de final). Velocidad amateurs (cuartos de final, segunda manga). Velocidad femenina (finales, segunda manga).

12 de septiembre:
Velocidad amateurs (semifinales, primera manga). Comienza a las 14.30 horas, en el Parque de los Principes. Persecución, profesionales (semifinales). Velocidad amateurs (semifinales, segunda manga). Persecución por equipos, amateurs (cuartos de final). Velocidad amateurs (finales, primera manga). Velocidad amateurs (finales, primera manga). Persecución profesionales (finales). Velocidad amateurs (finales, segunda manga).

13 de septiembre:
Velocidad profesionales (semifinales, primera manga). Persecución por equipos, amateurs (semifinales). Velocidad profesionales (semifinales, segunda manga). Velocidad profesionales (semifinales). Velocidad profesionales (finales). Persecución por equipos, amateurs (finales). Alfí.

9 de septiembre:
Velocidad, amateurs (cuartos de final), a las 18.30, en las pistas del Parque de los Principes. Semifondo profesionales (primera serie). Persecución femenina (semifinal). Persecución amateurs (cuartos de final). Velocidad amateurs (cuartos de final, segunda manga). Semifondo profesionales

Se descubren más irregularidades del Gobierno de Goulart en el Brasil

Ejecución de obras públicas sin licitación previa y préstamos para compra de inmuebles, automóviles y mercancías para los amigos del régimen

RIO DE JANEIRO. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por Oswaldo Nery de Sá).

Nuevas evidencias han puesto de relieve que João Goulart, además de haber cometido delitos contra la seguridad nacional, en virtud de sus pactos secretos con los comunistas, plenamente comprobados, durante su Gobierno marcó un dramático record de abusos de la función presidencial y especialmente de tráfico de influencias, que lo llevarían sin mayor apelación a cualquier alto Tribunal de Justicia.

Documentos en poder de las autoridades investigadoras de carácter militar que han indagado minuciosamente en los archivos del Palacio Laranjeiras para ver de establecer las actividades oficiales durante la desastrosa administración depuesta, establecen del modo más fehaciente que Goulart en persona, como jefe del Estado, autorizó al Departamento Nacional de Caminos, DNER, para solicitar el requisito legal de la propuesta pública, o licitación, en el otorgamiento de contratos de construcción y pavimentación de caminos, dentro del llamado «Plan Caminero Nacional», envolviendo en el escándalo a numerosas firmas y personas.

El monto de las operaciones efectuadas sin propuesta pública, solamente en el primer semestre de 1963, se estima alcanzó a mil millones de cruzeiros, mientras que las que se efectuaron legalmente únicamente llegaron a mil millones. Las obras que el DNER realizaba en el sector caminero, sin propuesta pública, traían siempre la autorización de

«Más vale tarde que nunca» es la idea que todos debemos inculcar en los adultos que creen que no están en edad de aprender a leer y escribir

«Jango», a veces de su propio puño y letra, con lo cual permitía, expresamente, el enriquecimiento ilícito de sus amigos y aliados.

La Comisión Parlamentaria de Investigaciones, al interrogar recientemente al director general del DNER, Roberto Lassance, no obtuvo nada concreto en relación con el número de firmas que Goulart había dispensado de cumplir con el requisito legal de la licitación, pues Lassance se limitó a contestar siempre los interrogatorios con un categórico, «no sé», que en realidad ni afirmaba ni negaba los hechos, aunque por otra parte insistió mucho en la tesis de que, por tratarse de obras de prioridad, debían ejecutarse en el menor término posible. La Comisión ha fijado su criterio en el sentido de que el carácter de prioridad de las obras, en ningún caso justifica que se realicen haciendo caso omiso de los requisitos legales establecidos para toda clase de obras públicas.

Otra de las tantas fuentes de corrupción aceptada por Goulart y que la Comisión Investigadora ha establecido, ha sido descubierta en las oficinas del propio Palacio Presidencial, donde funcionaba una verdadera y vergonzosa «agencia de préstamos» de la Caja Económica Federal para fines de compras de inmuebles. Las autoridades han hallado documentos concediendo financiamiento para adquirir inmuebles, automóviles y otras mercancías suntuarias o de prohibida importación, con la autorización expresa de Goulart o de sus secretarios y auxiliares más próximos. Algunas notas escritas al momento de la solicitud de préstamo, decían: «Es importante concederlo. Pedido de Ruado». «Atiéndase: recomendado por Jurema», etc. Numerosos diputados y senadores amigos de «Jango», aparecen recomendando las solicitudes. Para la adquisición de un automóvil, en muchas solicitudes se anotó al margen: «Urgente. Tiene prioridad».

AUMENTAR BENEFICIOS...?

¡Sí! pero rebajando los costos de producción

● POR MUY POCO DINERO SU GANADO SACARA MAS PROVECHO DE LO QUE COMA



ARREO

RUMEVITE

RUMEVITE

utilizando

Rumevite®

estimulante del RUMEN
que aumenta la
digestibilidad del forraje

A.Z.A.S.A. ALIMENTACION ZOOTECNICA APLICADA, S. A.
Plaza Santa Catalina de los Donados, 2 - MADRID-13 - Tels. 248 18 06 • 248 58 75

PARA MAS INFORMACION RELLENE ESTE COUPON.

NOMBRE _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____

REPRESENTANTE PARA ESTA ZONA:

Preparadora de Piensos, S. A.
(PREPIA)
Carretera Grijota sin n.º
Palencia

Publicidad ARREO Madrid

PANORAMICA DEL MUNDO

A TRAVES DE NUESTROS CRONISTAS

HACE MEDIO SIGLO

Lared de espionaje alemán en Gran Bretaña fue deshecha en pocos días

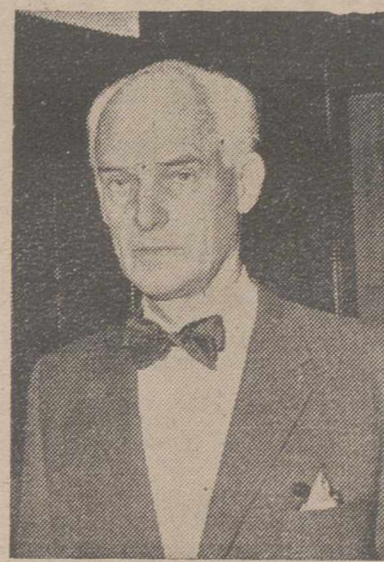
Por JOHN BAKER WHITE

El autor de este artículo, John Baker White, es un técnico en contraespionaje. Durante la Segunda Guerra Mundial trabajó en el Servicio de Información político militar del Ejército, con el grado de teniente coronel.

La primera vez que me vi cara a cara con un espía fue en el verano de 1914. Entonces no pude suponer que durante toda mi vida iba a tener que dedicarme al espionaje y contraespionaje.

Solia ver a aquel individuo cuando daba mi paseo cotidiano por el paseo marítimo de Southampton. Estaba sentado entre los arbustos del paseo con unos gemelos en la mano. El 3 de agosto, un día antes de que Inglaterra declarase la guerra a Alemania, llegó un policía y lo llevó para siempre de la ciudad. Era un espía alemán que recogía información sobre los movimientos de buques en las aguas cercanas a la base naval de Portsmouth.

En los años anteriores a 1914 los



En la guerra y en la paz han proliferado siempre los espías. Uno de los casos que últimamente tuvieron mayor resonancia fue el del coronel suco que durante muchos años estuvo vendiendo secretos militares de su país a los rusos.

(Foto EUROPA PRESS)

alemanes montaron un sistema bastante completo de agentes secundarios, como aquel, en toda Inglaterra. Por diversos conductos enlazaban con la Embajada alemana en Londres o con una determinada dirección de la City.

Muchos de ellos eran camareros, enfermeras o amas de llaves. Tampoco faltaban músicos que formaban parte de orquestas alemanas de gira en Inglaterra. A todos se les deportó al empezar la guerra. Sólo algunos, los más peligrosos, fueron detenidos.

EASE EVIDENTE

La red de espionaje alemán en Inglaterra se derrumbó de la noche a la mañana. En 1914 no existía una quinta columna como en 1939. Durante la guerra, Berlín hizo repetidos intentos para reconstruirla desde fuera de Inglaterra.

La base más evidente para actuar en la Gran Bretaña eran los Estados Unidos, país entonces neutral, que tenía estrechos contactos con Europa y muy especialmente con Irlanda donde el Ejército Republicano y la Hermandad Republicana, ambas antitánicas, estaban ya preparando la insurrección del día de Pascua de 1916. Los alemanes tenían también esperanzas en el Ulster (Irlanda del Norte), ya que habían suministrado armas a la fuerza de voluntarios de aquella región. Pero éstas no se cumplieron. El Ulster permaneció completamente leal a la Gran Bretaña y Alemania sufrió allí un serio contratiempo.

Karl Ludv, oficial de Marina y principal agente del espionaje alemán en Irlanda, fue detenido en Killarney en octubre de 1914 y ejecutado al mes siguiente en la Torre de Londres.

Sir Roger Saselement, irlandés y antiguo miembro del servicio consular británico, había permanecido en contacto secreto con el Ministerio alemán de Asuntos Exteriores y con el jefe de sus servicios secretos, Zimmermann, desde 1911. Una vez iniciada la guerra se puso a disposición del enemigo. En noviembre de 1914 llegó a Berlín e intentó, sin éxito, reclutar entre los prisioneros de guerra una Legión irlandesa. Más tarde los alemanes le desembarcaron secretamente en Irlanda y allí fue detenido en abril de 1916. Cuatro meses más tarde fue ahorcado por traición.

Albert Sander duró más. Era un espía alemán que actuaba en los Estados Unidos desde una oficina situada en el número 150 de Nassau Street, en Nueva York. Allí estaba domiciliada una entidad, «Los amigos de la paz», de cuya sombra operaba. Su objetivo teórico era hacer propaganda para que los Estados Unidos prohibieran la venta de armas a los beligerantes —en realidad ésta sólo lo aprovechaba, dadas las circunstancias, a los aliados— pero en realidad lo que hacía era utilizar la Hermandad Republicana irlandesa como cortina para sus actividades de espionaje.

OFICINA EN WALL STREET

En febrero de 1917, Sander fue condenado en Nueva York por organizar y dirigir una actividad militar contra la Gran Bretaña e Irlanda y por enviar espías a ambas naciones. Fue sentenciado a dos años de cárcel.

Luego, los alemanes todavía intentaron reconstruir sus redes de espionaje utilizando como plataformas de lanzamiento Estocolmo y Rotterdam. Una vez más utilizaron como cortinas organizaciones revolucionarias irlandesas e indias.

Más éxito tuvo una organización localizada en la Embajada alemana en Washington hasta que los Esta-

LA ORGANIZACION TENIA SUS OFICINAS EN PLENO CORAZON DE LA CITY

LOS AGENTES ALEMANES SE EXTENDIAN POR TODO EL MUNDO: MATA HARI FUE LA MAS FAMOSA

dos Unidos entraron en la guerra. Su agente principal era un individuo llamado Von Igel, que en 1914 instaló una «agencia de publicidad» en Wall Street.

En realidad Von Igel era un funcionario del Ministerio alemán de Asuntos Exteriores. Cuando los Estados Unidos entraron en la guerra en 1917, se descubrió que existía una red de espionaje que cubría todo el país y mantenía estrecho contacto con Alemania mediante submarinos.

Para el gran público, probablemente la espía más famosa de la Primera Guerra Mundial fue Mata Hari. La literatura se ha encargado de rodearla de una falsa aura romántica. Su cambio, fue una de las que tuvo menos éxito en sus actividades.

GRAN ATRACTIVO

Mata Hari nació en Holanda y sus padres eran holandeses, a pesar de lo que después se ha inventado. Su verdadero nombre era Margarete Zelle. A los 18 años contrajo matrimonio con un oficial de las fuerzas holandesas en las Indias Orientales. Allí Margarete aprendió las danzas locales, especialmente las de la isla de Bali. Más tarde regresó a Europa. Su cambio, fue una de las que tuvo menos éxito en sus actividades.

Tenía un gran atractivo aunque ciertamente no se puede decir que fuera atractiva. Su éxito artístico le abrió las puertas de los círculos políticos en Alemania y Francia.

Los alemanes pronto comprendieron el resultado que Mata Hari podía ofrecer como agente secreto. Como por dinero era capaz de casi todo, la actriz accedió a colaborar con ellos. Poco después los franceses tuvieron la misma idea que los alemanes y Mata Hari se convirtió en agente doble. Pero su valor era más que simbólico. El principal obstáculo de sus actividades fue su falta de inteligencia.

Los franceses acabaron fusilándola por haber entregado a los alemanes tres agentes aliados en Bélgica, aunque es dudoso que lo hubiera deliberadamente. Mata Hari era una de esas personas que no pueden dejar de escribir cartas a todas horas.

Mucho más éxito tuvieron dos espías ingleses. Uno de ellos, que todavía vive y no quiere que se revele su nombre, ingresó como oficial en el Ejército alemán en los primeros años del siglo, y de 1914 a 1918, estuvo destinado en el Alto Mando del mismo.

El otro oficial fue Henry Landau, hijo de padre boer y madre inglesa, lingüista brillante y hombre de gran valor. Con base en Rotterdam, creó una red de agentes en la Bélgica ocupada cuyo objetivo era observar y comunicar al movimiento de tropas y de trenes de suministros.

«GUINOS», DESHIZO UNA ORGANIZACION

Los agentes pasaban su información a través de la frontera o empleaban palomas mensajeras. La organización de Landau fue especialmente eficaz y su información resultó de gran valor para los aliados.

Los servicios secretos navales británicos empezaron la guerra dando muestras de una falta de eficacia notable. Pero al terminar la misma eran quizás la mejor organización de detalles que existía en cualquiera de los dos bandos. Y ello en gran parte fue debido al esfuerzo e inteligencia del jefe del Servicio Secreto Naval, almirante Sir Reginald Hall, conocido por su apodo de «Guinos».

Por su parte Sir Basil Thomson y Sir Henry Curtis-Bennet, conocidos siempre como «BT» y «CB», crearon el servicio de contraespionaje y lucha contra el espionaje que hoy lleva el título de Departamento Especial.

Poco después del fin de la I Guerra Mundial conocí a los tres jefes mencionados. Gracias a aquella experiencia puedo decirles que las normas establecidas por ellos en sus servicios respectivos, todavía están en vigor hoy en día.

Puntos esenciales de las mismas son la diligencia, una paciencia sin límites, una infinita atención a los detalles, la necesidad de comprobar una y otra vez las informaciones y un profundo conocimiento de la naturaleza y fragilidad humanas.

(EUROPA PRESS)

Harald de Noruega entre el amor y la razón de estado

La Princesa Ana María de Dinamarca intentará convencerle para que abandone sus proyectos de matrimonio con Sonia Haraldons

OSLO. — (Crónica especial para Agencia FIEL-DERI, por Oscar JACOBSEN).

Las próximas semanas serán decisivas en la corte de Oslo. «Quiero anunciar mi compromiso matrimonial antes del verano para poder casarme en otoño», ha declarado el príncipe Harald, heredero del trono. A decir verdad, la noticia hubiera debido hacerse pública ya a fines de febrero, con ocasión del vigésimo séptimo aniversario del príncipe y su padre, el rey Olav, tuvo muchas dificultades para obtener de su hijo este último plazo de reflexión. Porque, no se trataba, ya pueden ustedes suponerlo, del compromiso de Harald con alguna princesa de sangre real, lo que colmaría de alegría al soberano, sino con la hija de un rico comerciante de Oslo, la señorita Sonia Haraldson. El idilio dura desde hace dos años y divide profundamente a toda la opinión noruega. Para unos resulta inconcebible que el país vaya a tener por reina a la hija de un comerciante, mientras que otros acusan al rey de antidemocrático por oponerse al idilio.

Lo que complica terriblemente las cosas es que la dinastía noruega es numéricamente la más reducida de Europa. Se compone del rey Olav... y su hijo. Las dos hijas del soberano están casadas con «plebeyos»: Ragnhild (34 años) con el héroe de la Resistencia, Erling Lorensen y Astrid (de 32 años), con el fabricante de camisas Johann Martin Ferner. Así, si Harald, obligado a elegir, opta por el amor y renuncia a sus derechos, la dinastía se extinguirá con Olav, que tiene 61 años, a menos que se proclame heredero del trono a uno de los hijos de Ragnhild. Solución que sería paradójica, pues se privaría al hijo del rey de sus derechos por querer casarse con una

«plebeya», en beneficio de uno de sus sobrinos, a su vez hijo de «plebeyos». Olav y su gobierno saben que tal desviación no agradaría a la opinión pública.

Hace poco más de un año, la gran «casamentera» Federica de Grecia, emprendió el cerco de Harald en favor de su hija menor, Irene. Pero la cosa no prosperó. En los funerales del rey Pablo de Grecia, Olav, presente en Atenas, habló de la cuestión, no con la reina Federica, desmesada trastornada por su duelo, sino con las princesas Irene y Ana María de Dinamarca, prometida del rey Constantino II y prima de Harald. Según Ana María, Harald estaría menos enapichado con Sonia de lo que se cree. El idilio habría perdido intensidad si el príncipe teme que se le acuse de no cumplir su palabra. Pero si la joven noruega ofreciese por su voluntad la ruptura, aquél la aceptaría. Esta opinión ha levantado los ánimos de los tradicionalistas. Y se afirma que Ana María de Dinamarca, que defiende los intereses de su futura cuñada Irene, se habría encargado de una emisión de confianza en Oslo cerca de Harald.

La habilidad y psicología de una joven, Ana María, que no tiene aun 18 años, triunfarán donde Olav y sus ministros han fracasado. En Oslo, como en Atenas, se espera así, sin que los tradicionalistas se atrevan a esperar demasiado.

Si fracasara el conflicto podría estallar rápidamente y Noruega, país tranquilo, tendría su «caso Townsend», e incluso su drama de Eduardo VIII. Todos los escandinavos, no sólo los noruegos, sino también los suecos y los daneses, que forman la gran familia de los nórdicos, desearían encontrar una solución rápida que evite una solución satisfactoria para todos.

¡ESPAÑOLES EN ALEMANIA...! ¡ALERTA!

¡VUESTRO CONFORTABLE PISO OS ESPERA!

Lugar señorial, esquina a la Plaza de Cervantes. Contrátelo ahora... y pague poco a poco, hasta 15 años. 4 habitaciones, cocina, servicios, veredero, etc. Vea su esmerada construcción, próxima a cubrir aguas

Inmobiliaria Díaz

Mayor, 133.—Ffno. 3291

Los hijos de Charles Chaplin se rebelan contra la autoridad paterna

Después de Geraldine, Michael ha decidido que también «quiere vivir su vida»

Berlín. — (Crónica especial para Agencia «Fiel-Deri», por A. D.).

Las cosas van mal en la familia Chaplin. Menos de una hora antes de que el avión de Charles se posara en Irlanda, Michael Chaplin, su hijo, se marchaba con su prometida, la bailarina Janine Cordell. Charlott había salido de Suiza para exigir a Michael una justificación de su conducta, pero el joven quiere volar con sus propias alas, casarse con quien quiera y prescindir de los consejos de su padre. Como sólo tiene 18 años, prefiere escaparse a Londres antes que hacer frente a la indignación de su padre.

QUIERE VIVIR SU VIDA. — Este nuevo golpe ha sido muy duro para Charlott, quien esperaba que los ocho hijos que ha tenido de su boda con Oona O'Nell le obedecieran siempre sin vacilar ni rechistar. Pero se equivocaba, porque he aquí que hace ya varios meses que Geraldine precedió a su hermano en

«echarse al monte». Ahora Michael quiere vivir su vida, cuando Charlott se había comprometido en pensar que todo ese pequeño mundo que crea a su alrededor no le causaría las mismas preocupaciones que Charlie y Sydney.

DOS PRECEDENTES. — Porque el asalto a la independencia organizado por Geraldine y Michael, su deseo de escapar a una «celula que les parezca», penosa, tiene un precedente. Mejor, dos precedentes: Jamás Charlott consiguió imponer su voluntad a la de los dos hijos de su matrimonio con su segunda esposa, Lita Grey: Charlie (38 años) y Sydney (36 años). Entre Sydney y Charlott surgió una diferencia de opiniones cuando el hijo decidió casarse en 1960 con la bella bailarina francesa Noelle Adam. Pero todo esto pertenece al pasado. Lo que preocupa más a Charlott en este momento es la declaración explosiva de Michael, que ha reproducido toda la prensa londinense: «Me marché bruscamente de Irlanda porque no quería ver a mi padre. Es cierto. Hace cinco meses que no trabajo; no tengo nada preciso a la vista y me hubiese echado todo un discurso. Es preciso que sepa que a pesar de mis 18 años soy lo suficientemente mayor para dirigir mi vida como quiera. Tanto peor si soy la oveja negra de la familia Chaplin».

Hace ya 8 meses que Michael está en Londres. Durante cinco meses ha trabajado en una frutería y luego decidió convertirse en actor.

DE TAL PALO TAL ASTILLA. — Durante tres meses ha hecho gestiones que no han dado gran resultado, porque, a pesar del ilustre nombre que lleva, su pasado teatral y cinematográfico es poco consistente: una aparición en «Candide», cuando era muy pequeño y luego, más tarde, un minúsculo papel en «Un rey en Nueva York».

Para evitar que su hijo conociese las dificultades que él a través de comienzos de su difícil carrera, Charles Chaplin tomó la decisión de presentarse en Inglaterra para devolverle al redil o, al menos, para dirigirle por otro camino. Pero Michael rechaza el papel que le ofrece su padre: el del Hijo Prodigio. Como Geraldine quiere demostrar que no necesita ni a él ni a nadie para hacer lo que quiere. Y nada más.

Esta es la razón por la que Chaplin está furioso, pero su indignación no durará mucho, porque ese viejo luchador de 75 años no puede olvidar que fue también, hace más de 50, un joven que no hacía más que lo que le daba la gana.

STOMALIX-3
SAIZ DE CARLOS
ESTÓMAGO — INTESTINOS

VIAJANTES VENTA NEUMATICOS

Suelo y comisión. Reserva colocados. Dirigirse por escrito y con referencias a PUBLICIDAD ALAS R/610.—Mayor, 158.—PALENCIA

Un soldado italiano tendrá que devolver 13.379.530 liras

Hace un cuarto de siglo fue declarado mutilado y hoy le niega el gobierno tal condición

Brescia (Italia), 14. — (Del correspondiente de EFE).

Giovanni Gotti, un mutilado que per-

Trabajadores rurales españoles especializados

El próximo mes llegará a Argentina la primera expedición

Buenos Aires, 14. — Para el mes próximo, se anuncia la llegada a la Argentina del primer grupo de familias de trabajadores rurales especializados españoles, que han sido seleccionados por la misión del Comité Intergubernamental para las Migraciones Europeas (CIME), en Madrid. De esta manera, se ponen en práctica los objetivos que motivaron la creación de un centro de disponibilidad de mano de obra rural, con inmigrantes, cuya finalidad es proveer al agro argentino de mano de obra especializada.—Efe.

XIII Concurso Internacional de Formación Profesional, en Lisboa

Cuatro medallas de oro, seis de plata y nueve de bronce para los aprendices españoles

Luis Manuel Llorente Marcos, de Palencia, alcanzó una de las de plata

Lisboa, 14. — Cuatro medallas de oro, seis de plata, nueve de bronce y tres menciones honoríficas han obtenido los aprendices españoles participantes en el XIII Concurso Internacional de Formación Profesional que se ha celebrado en Lisboa y que mañana será solemnemente clausurado en presencia del ministro de la Presidencia portuguesa y de otros nueve miembros del Gobierno.

El balance supone, para España, un aumento cuantitativo de dos medallas más, en comparación con el anterior Concurso Internacional celebrado en D. bilin el pasado año.

Cualitativamente, hay que destacar que la única general de los galardonados incrementó el nivel general de los aprendices participantes, especialmente en los jóvenes trabajadores españoles, japoneses, británicos, holandeses y suizos.

Este medallero, fue proclamada oficialmente la concesión de los galardones. El anuncio de las calificaciones se realizó durante un almuerzo típico que las autoridades de Santarém ofrecieron a los aprendices y delegados, en el curso de la visita turística a la región de la Alverca.

La relación de aprendices españoles galardonados es la siguiente:

Medallas de oro:

Juan Luis Blanco Toledano, del-

neante industrial, perteneciente a

Astilleros de Cádiz; José Ramón Ba-

rrera Hevia, forjador de Ensidesa.

Medallas de plata:

Alfonso Vergara Merino, cal-

derero, de Construcciones Aeroná-

uticas de Getafe (Madrid); Minervi-

no González Arce, carpintero de ta-

ller en categoría «B» (menor de 17

años), de la Escuela Industrial de

Gijón.

Medallas de bronce:

Elias García Sánchez, matricero,

de la Universidad «José Antonio Pri-

mo de Rivera», de Sevilla; Antonio

Pérez Ruiz, ajustador en categoría

«A», de «Siemens», de Barcelona;

Mario Bazategui González, soldador

oxiacetilénico, de Altos Hornos de

Vizcaya, en Puerto Sagunto; Luis Ma-

nuel Llorente Marcos, electro-mont-

ador del taller-escuela sindical «Vir-

gen de la Calle», de Palencia; Ma-

nuel Emilio Cabeza Rodríguez, car-

pintero de taller, categoría «A», de

la Escuela Industrial de Oviedo; An-

gel Pascual Martín, joyero, de la em-

presa «Julian Parra», de Madrid.

Medallas de bronce:

Jesús Cuesta Santamaría, ajusta-

dor, categoría «B», de la Universidad

dió en 1940 el brazo izquierdo y el ojo del mismo lado, tendrá que devolver al Estado lo que en concepto de pensión cobró desde entonces, 13.379.530 liras (1.300.000 pesetas aproximadamente), si no quiere pasar en la cárcel una larga temporada.

Giovanni que tiene hoy cincuenta años y vive con su mujer y sus tres hijos en Cazzago de S. Martino no lejos de Brescia, se hallaba de guarnición en Viadere, en el verano de 1940 cuando uno de sus oficiales le ordenó que fuera a pescar a un torrente cercano empleando como «cebo» una bomba de mano. Por desgracia el artefacto explotó antes de que Giovanni pudiera lanzarlo al agua, sufriendo el entonces soldado las graves mutilaciones ya referidas.

En un proceso se achacó que había actuado obedeciendo órdenes superiores y que por tanto tenía derecho a cobrar pensión de mutilado.

Pero ahora, un cuarto de siglo después, la Administración o más concretamente el Ministerio de Finanzas, ha cambiado de parecer y ha comunicado a Giovanni que tendrá que devolver los trece millones largos de liras que recibió, amenazándole con que si no lo hace en el plazo de un mes, cumplirá siete años de prisión.—Efe.

Avilés, Alfonso Vergara Merino, calderero, de Construcciones Aeronáuticas de Getafe (Madrid); Minervi-

no González Arce, carpintero de ta-

ller en categoría «B» (menor de 17

años), de la Escuela Industrial de

Gijón.

Medallas de plata:

Elias García Sánchez, matricero,

de la Universidad «José Antonio Pri-

mo de Rivera», de Sevilla; Antonio

Pérez Ruiz, ajustador en categoría

«A», de «Siemens», de Barcelona;

Mario Bazategui González, soldador

oxiacetilénico, de Altos Hornos de

Vizcaya, en Puerto Sagunto; Luis Ma-

nuel Llorente Marcos, electro-mont-

ador del taller-escuela sindical «Vir-

gen de la Calle», de Palencia; Ma-

nuel Emilio Cabeza Rodríguez, car-

pintero de taller, categoría «A», de

la Escuela Industrial de Oviedo; An-

gel Pascual Martín, joyero, de la em-

presa «Julian Parra», de Madrid.

Medallas de bronce:

Jesús Cuesta Santamaría, ajusta-

dor, categoría «B», de la Universidad

Laboral de Gijón; Diego Aceituno

Valderas, tornero «A», de la Escuela

Profesional «Sagrada Familia», de

Ubeda (Jaén); Galindo Fidalgo Ma-

rrero, fundador de Ensidesa, Avilés; Al-

fonso Crespo Cortés, modelista de

fundición, de «Hijos de J. Barreras»,

de Vigo; Gerardo Andrés Alonso, sol-

dador eléctrico por arco, de Cons-

trucciones Navales «Freira», de Vi-

go; Pedro Duarte López de Gama-

rra, chapista, de la Institución Sin-

dical «Francisco Franco», de Málaga;

Alfonso Marín Lacueva, de espe-

cialidad abañil, de «Construccio-

nes Marín», de Barcelona; José Ja-

vier Urramendia, ebanista, categoría

«B», de las Escuelas Profesionales

Salesianas, de Pamplona; José Bor-

dao Martín, tallista en madera, de la

Institución Sindical «Virgen de la

Paloma», de Madrid; Carlos Gonzá-

lez Rodríguez, instalador electricista,

categoría «A», de la Universidad La-

boral «Francisco Franco», de Tarrag-

ona; Ramiro Formes Romero, fon-

tanero, de Altos Hornos de Vizcaya

La estancia del ministro de Educación Nacional en Elche

Tuvo una jornada muy apretada de inauguraciones y visitas

Elche (Alicante), 14. — El ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, ha tenido esta mañana una jornada muy apretada de visitas e inauguraciones en esta ciudad. Acompañado por el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto; alcalde de la ciudad y miembros de la Corporación Municipal así como diversas autoridades y jerarquías locales, el señor Lora Tamayo inauguró a las once de la mañana el grupo escolar «Virgen de la Asunción», girando después una detenida visita a los nuevos grupos escolares que se han construido en Elche. El Ayuntamiento de Elche colabora con el Ministerio ha realizado, con los cuatro grupos escolares que se han construido y puesto en funcionamiento, con un total de 101 grados, una positiva labor en pro de la solución del problema producido por la escasez de centros docen-

Torrenciales lluvias sobre Santander

Se produjeron algunas inundaciones en las zonas bajas de la ciudad

Un pedrisco arrasa el viñado en la provincia de Tarragona

Santander, 14. — Una lluvia torrencial que cayó durante toda la noche ha producido la inundación de las zonas bajas de la ciudad permitiendo el agua acumulada, incluso, que unos humoristas pasearan en yola por algunas calles.

En varios lugares las aguas alcanzaron los 40 centímetros y se ha registrado la inundación de sótanos en algunos establecimientos.

En contra de las noticias alarmantes circuladas, se puede afirmar que no ha habido necesidad de desalojar ninguna vivienda, ni auxiliar a persona alguna.—Cifra.

UN PEDRISCO ARRASA EL VIÑEDO EN TARRAGONA

Tarragona, 14. — Un pedrisco que ha descargado ininterrumpidamente durante 17 minutos ha arrasado materialmente los campos de viñedo de la

zona comprendida entre Rocafort de Queralt y Conera, Mombú de la Marca y Sarreal.

Los daños apreciados en Rocafort son los más considerables.

En un cuarto de hora cayeron 34 litros de granizo casi seco por metro cuadrado.—Cifra.

SE SUSPENDE LA SEXTA CORRIDA DE SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 14. — La corrida que iba a celebrarse esta tarde, sexta de la semana grande, ha sido suspendida a la hora de comenzar el festejo a petición de los espadas que tenían que torear en la misma, los cuales se encontraron con el ruedo impracticable a causa de la lluvia.

Se iban a lidiar toros de Sebastián Galache por Pedrés, «El Viti» y Andrés Hernández, que sustituirá a Paco Camino.—Cifra.

DEAN RUSK ha declarado que China comunista es la principal amenaza de la paz

En caso de una provocación china-dijeron ellos saben cual sería nuestra respuesta

Washington, 14. — El secretario de Estado, Dean Rusk, ha declarado que la China comunista es la amenaza principal para la paz mundial y que tiene la esperanza de que las naciones de la OTAN y el Pacto de Varsovia podrán limar sus diferencias.

Dirigiéndose a varios cientos de estudiantes, el secretario de Estado subrayó su creencia en que el factor humano es decisivo en la superación de las diferencias entre la comunidad occidental y el bloque soviético.

Rusk expresó claramente que los Estados Unidos conceden considerable importancia a los programas de intercambio, principalmente en la base de «pueblo a pueblo». Dijo que esos contactos humanos son importantes para la evolución de las relaciones en el mundo comunista y, por consecuencia, influirán en las decisiones de los Gobiernos.

Haciendo referencia al sureste de Asia, Rusk dijo que los Estados Unidos «no están en el papel de la avestruz, escondiendo la cabeza en la arena», por el contrario, están más

tes primarios en Elche, a la vez que se han construido doce escuelas más en los partidos rurales. El presupuesto total de las obras ha sobrepasado los 19 millones de pesetas. En el grupo conmemorativo «Virgen de la Asunción», don Manuel Lora Tamayo recibió las explicaciones de los técnicos municipales sobre los planes de los proyectos de construcciones escolares en Elche, con lo que se solucionará el problema que había planteado. Van a levantarse en dos nuevas fases más ocho grupos escolares con un total de 157 grados y otras doce escuelas en el término municipal, todo ello con un presupuesto que superará los 44 millones de pesetas.

Seguidamente el ministro visitó el nuevo Instituto Laboral y el edificio habilitado para Instituto de Enseñanza Media. A las doce y media y acompañado por las indicadas perso-

nalidades presidió en el Palacio Municipal una sesión del Patronato del misterio de Elche, recibiendo informes del compositor don Oscar Esplá y del arquitecto restaurador de la Basílica de Santa María, don Antonio Serrano Peral. El ministro hizo uso de la palabra para patentar su satisfacción como tal, por haber accedido a presenciar este año las representaciones del misterio de Elche por primera vez, drama sacro-lirico que calificó de prodigio de la fe y del arte, prometiendo su apoyo al Patronato para que las representaciones adquirieran su máxima solemnidad y categoría.

Por último, el señor Lora Tamayo se trasladó al famoso Huerto del Cura, verdadera maravilla de la naturaleza, adelantado en la captación del turismo extranjero, como lo calificó una eminente personalidad, don Manuel Lora Tamayo, con un acto de dedicarle una palmera del mismo, al igual que tienen las diversas personalidades de la política, ciencia, milicia o arte españoles, en presencia de los propietarios del huerto, señores de Orts, autoridades y séquito. Don Manuel Lora Tamayo recibió con una botella de vino del campo de Elche el tronco del árbol que se le iba a dedicar y seguidamente un trabajador agrícola subió al mismo en el arriesgado ejercicio de sujetarse con las cuerdas y con rítmicos impulsos llegó a la punta del tronco donde dejó colgado el cartel con el nombre del ministro.

Don Manuel Lora Tamayo firmó en el libro de visitantes ilustres de los famosos jardines precisamente cuando mayor era la afluencia de turistas extranjeros venidos para contemplar la belleza del huerto.

Finalmente, el ministro de Educación español se despidió de los miembros de la Corporación Municipal y autoridades locales marchando a los Arenal del Sol. Esta tarde, y junto con el director general de Bellas Artes, emprenderá el ministro su viaje de regreso a Madrid.

ELCHE CELEBRA CON ENTUSIASMO LA «NIT DE L'ALBA»

Elche, 14. — El ciclo de Elche ha sido esta noche nuevamente escenario de la tradicional alborada de fuegos artificiales que todos los años se organiza con motivo de las fiestas patronales. Fue presenciado por todos los habitantes de Elche y por gran cantidad de visitantes nacionales y extranjeros. La «Nit de l'Alba» dio comienzo a las once y cuarto de la noche, disparándose 138 palmeras de fuegos artificiales desde otros tantos puntos de la población. Un cuarto de hora después comenzó la llamada «Cobertura», es el transcurso de la cual, que tuvo media hora de duración, surgieron de todas las terrazas de la ciudad más de 60.000 cohetes.

A las doce en punto ante la expectación general, se apagaron todas las luces de Elche y desde la torre del Palacio municipal se disparó la monumental palmera del Ayuntamiento, formada este año por un total de 60.000 cohetes, que tuvieron un radio de expansión superior a medio kilómetro. Después han seguido unos momentos de impresionante silencio, cortado al ser encendido de nuevo el alumbrado, y lanzadas al vuelo todas las campanas de la ciudad. A continuación y como es tradicional, se comieron las clásicas sandías.

Según datos oficiales, la maravillosa alborada de este año ha costado más de millón y medio de pesetas, que tuvo media hora de duración, surgieron de todas las terrazas de la ciudad más de 60.000 cohetes.

A las doce en punto ante la expectación general, se apagaron todas las luces de Elche y desde la torre del Palacio municipal se disparó la monumental palmera del Ayuntamiento, formada este año por un total de 60.000 cohetes, que tuvieron un radio de expansión superior a medio kilómetro. Después han seguido unos momentos de impresionante silencio, cortado al ser encendido de nuevo el alumbrado, y lanzadas al vuelo todas las campanas de la ciudad. A continuación y como es tradicional, se comieron las clásicas sandías.

Según datos oficiales, la maravillosa alborada de este año ha costado más de millón y medio de pesetas, que tuvo media hora de duración, surgieron de todas las terrazas de la ciudad más de 60.000 cohetes.

A las doce en punto ante la expectación general, se apagaron todas las luces de Elche y desde la torre del Palacio municipal se disparó la monumental palmera del Ayuntamiento, formada este año por un total de 60.000 cohetes, que tuvieron un radio de expansión superior a medio kilómetro. Después han seguido unos momentos de impresionante silencio, cortado al ser encendido de nuevo el alumbrado, y lanzadas al vuelo todas las campanas de la ciudad. A continuación y como es tradicional, se comieron las clásicas sandías.

Según datos oficiales, la maravillosa alborada de este año ha costado más de millón y medio de pesetas, que tuvo media hora de duración, surgieron de todas las terrazas de la ciudad más de 60.000 cohetes.

A las doce en punto ante la expectación general, se apagaron todas las luces de Elche y desde la torre del Palacio municipal se disparó la monumental palmera del Ayuntamiento, formada este año por un total de 60.000 cohetes, que tuvieron un radio de expansión superior a medio kilómetro. Después han seguido unos momentos de impresionante silencio, cortado al ser encendido de nuevo el alumbrado, y lanzadas al vuelo todas las campanas de la ciudad. A continuación y como es tradicional, se comieron las clásicas sandías.

Según datos oficiales, la maravillosa alborada de este año ha costado más de millón y medio de pesetas, que tuvo media hora de duración, surgieron de todas las terrazas de la ciudad más de 60.000 cohetes.

A las doce en punto ante la expectación general, se apagaron todas las luces de Elche y desde la torre del Palacio municipal se disparó la monumental palmera del Ayuntamiento, formada este año por un total de 60.000 cohetes, que tuvieron un radio de expansión superior a medio kilómetro. Después han seguido unos momentos de impresionante silencio, cortado al ser encendido de nuevo el alumbrado, y lanzadas al vuelo todas las campanas de la ciudad. A continuación y como es tradicional, se comieron las clásicas sandías.

Según datos oficiales, la maravillosa alborada de este año ha costado más de millón y medio de pesetas, que tuvo media hora de duración, surgieron de todas las terrazas de la ciudad más de 60.000 cohetes.

A las doce en punto ante la expectación general, se apagaron todas las luces de Elche y desde la torre del Palacio municipal se disparó la monumental palmera del Ayuntamiento, formada este año por un total de 60.000 cohetes, que tuvieron un radio de expansión superior a medio kilómetro. Después han seguido unos momentos de impresionante silencio, cortado al ser encendido de nuevo el alumbrado, y lanzadas al vuelo todas las campanas de la ciudad. A continuación y como es tradicional, se comieron las clásicas sandías.

Según datos oficiales, la maravillosa alborada de este año ha costado más de millón y medio de pesetas, que tuvo media hora de duración, surgieron de todas las terrazas de la ciudad más de 60.000 cohetes.

A las doce en punto ante la expectación general, se apagaron todas las luces de Elche y desde la torre del Palacio municipal se disparó la monumental palmera del Ayuntamiento, formada este año por un total de 60.000 cohetes, que tuvieron un radio de expansión superior a medio kilómetro. Después han seguido unos momentos de impresionante silencio, cortado al ser encendido de nuevo el alumbrado, y lanzadas al vuelo todas las campanas de la ciudad. A continuación y como es tradicional, se comieron las clásicas sandías.

Según datos oficiales, la maravillosa alborada de este año ha costado más de millón y medio de pesetas, que tuvo media hora de duración, surgieron de todas las terrazas de la ciudad más de 60.000 cohetes.

A las doce en punto ante la expectación general, se apagaron todas las luces de Elche y desde la torre del Palacio municipal se disparó la monumental palmera del Ayuntamiento, formada este año por un total de 60.000 cohetes, que tuvieron un radio de expansión superior a medio kilómetro. Después han seguido unos momentos de impresionante silencio, cortado al ser encendido de nuevo el alumbrado, y lanzadas al vuelo todas las campanas de la ciudad. A continuación y como es tradicional, se comieron las clásicas sandías.

Según datos oficiales, la maravillosa alborada de este año ha costado más de millón y medio de pesetas, que tuvo media hora de duración, surgieron de todas las terrazas de la ciudad más de 60.000 cohetes.

A las doce en punto ante la expectación general, se apagaron todas las luces de Elche y desde la torre del Palacio municipal se disparó la monumental palmera del Ayuntamiento, formada este año por un total de 60.000 cohetes, que tuvieron un radio de expansión superior a medio kilómetro. Después han seguido unos momentos de impresionante silencio, cortado al ser encendido de nuevo el alumbrado, y lanzadas al vuelo todas las campanas de la ciudad. A continuación y como es tradicional, se comieron las clásicas sandías.

Según datos oficiales, la maravillosa alborada de este año ha costado más de millón y medio de pesetas, que tuvo media hora de duración, surgieron de todas las terrazas de la ciudad más de 60.000 cohetes.

A las doce en punto ante la expectación general, se apagaron todas las luces de Elche y desde la torre del Palacio municipal se disparó la monumental palmera del Ayuntamiento, formada este año por un total de 60.000 cohetes, que tuvieron un radio de expansión superior a medio kilómetro. Después han seguido unos momentos de impresionante silencio, cortado al ser encendido de nuevo el alumbrado, y lanzadas al vuelo todas las campanas de la ciudad. A continuación y como es tradicional, se comieron las clásicas sandías.

Según datos oficiales, la maravillosa alborada de este año ha costado más de millón y medio de pesetas, que tuvo media hora de duración, surgieron de todas las terrazas de la ciudad más de 60.000 cohetes.

A las doce en punto ante la expectación general, se apagaron todas las luces de Elche y desde la torre del Palacio municipal se disparó la monumental palmera del Ayuntamiento, formada este año por un total de 60.000 cohetes, que tuvieron un radio de expansión superior a medio kilómetro. Después han seguido unos momentos de impresionante silencio, cortado al ser encendido de nuevo el alumbrado, y lanzadas al vuelo todas las campanas de la ciudad. A continuación y como es tradicional, se comieron las clásicas sandías.

Según datos oficiales, la maravillosa alborada de este año ha costado más de millón y medio de pesetas, que tuvo media hora de duración, surgieron de todas las terrazas de la ciudad más de 60.000 cohetes.

A las doce en punto ante la expectación general, se apagaron todas las luces de Elche y desde la torre del Palacio municipal se disparó la monumental palmera del Ayuntamiento, formada este año por un total de 60.000 cohetes, que tuvieron un radio de expansión superior a medio kilómetro. Después han seguido unos momentos de impresionante silencio, cortado al ser encendido de nuevo el alumbrado, y lanzadas al vuelo todas las campanas de la ciudad. A continuación y como es tradicional, se comieron las clásicas sandías.

Según datos oficiales, la maravillosa alborada de este año ha costado más de millón y medio de pesetas, que tuvo media hora de duración, surgieron de todas las terrazas de la ciudad más de 60.000 cohetes.

La China comunista está llevando a cabo maniobras militares a gran escala

Fue la crisis del golfo de Tonking la que ha servido de toque de alerta

Tokio, 14. — La China comunista ha revelado que está llevando a cabo maniobras militares a gran escala y que la crisis del golfo de Tonkin le ha servido para poner en forma a sus fuerzas armadas.

La Agencia de noticias comunista china «Nueva China» anuncia que unidades regulares de las fuerzas armadas chinas están realizando maniobras en la provincia de Fukien, frente a Formosa, mientras en las provincias de Kwangai y Yunan, fronteras con Vietnam del Norte, algunas columnas han sido puestas en estado de alerta y se han formado milicias populares.

La Agencia añade: «Las fuerzas de tierra, mar y aire del ejército popular chino están en perfecta forma y dispuestas para aplastar cualquier intento enemigo». Al mismo tiempo las milicias populares están realizando

Nuevo satélite ruso no tripulado

Ha sido lanzado por la URSS

Moscú, 14. — La Unión Soviética ha lanzado hoy un nuevo satélite no tripulado de la serie «Cosmos», según ha informado la agencia «Tass».

El satélite, con varios instrumentos a bordo, es el 37 del programa soviético de exploración espacial, iniciado el 16 de marzo de 1962.—Efe.

EL OBSERVATORIO DE BOCHUM RECIBE SEÑALES

Bochum (Alemania-Occidental), 14. — El observatorio astronómico de Bochum ha registrado, a mediodía de hoy, señales procedentes, al parecer, de una nueva nave espacial soviética. Los expertos estiman que se trata de una nueva experiencia espacial rusa.—Efe.

Stanleyville está totalmente cercada

Tropas gubernamentales han llevado a cabo la operación

Leopoldville, 14. — La ciudad de Stanleyville, está totalmente cercada por las tropas del ejército nacional congoleño, según se ha anunciado oficialmente en Leopoldville.—Efe.

COMUNICADO OFICIAL DEL GOBIERNO

Leopoldville, 14. — Las fuerzas del Ejército Nacional congoleño, que se preparan para liberar Stanleyville, han puesto cerco a la ciudad, según confirma un comunicado de Moise Tshombe. «El Gobierno—añade el comunicado—lanza una última llamada a los «fuera de la ley» sometiéndoles a que se rindan y vuelvan a la legalidad».

Por otro lado, las tropas gubernamentales se disponen a reconquistar Albertville, donde los rebeldes comienzan a retirarse ante el avance

del Ejército

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

CAPITULO 1

DE MANIQUES
a grandes señoras

CINCO AÑOS DE ACTUACION INSUPERABLE EN UN DIFÍCIL PAPEL JUNTO A ALI KHAN

¿FUE BETTINA LA CAUSA DE QUE EL AGA KHAN PRIVASE A SU HIJO DE SUCEDERLE COMO JEFE DE LOS ISMAELITAS?

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE BAJO SU «FUROR DE VIVIR» OCULTABA UNAS ASPIRACIONES DE MODESTA BURGUESA

BETTINA, O LA CARRERA INUTIL EN POS DE LA FELICIDAD

Por ODETTE GENEVRIER

Hace no mucho tiempo tuvieron lugar en París, con pocos meses de intervalo, dos acontecimientos, uno triste y trágico y el otro pintoresco, que a primera vista no tenía ninguna relación entre ellos: la muerte de Lucky, a los 41 años, después de una terrible enfermedad, y una presentación de moda con maniquíes vivos en plenas calles de la capital de Francia.

Sin embargo, los dos marcan una fecha en la evolución de un oficio excepcional. Tras la muerte de Pralino, la "retirada" de Bettina, la hija hacia otras carreras de Capucine, Suzi Parker y Sophie, Lucky era la última figura de una gran época. Y con la idea de unos grandes almacenes parisenses se organiza un desfile de modelos no ya dentro de una sala salientemente iluminada y perfumada, sino en la acera de una calle, delante de los transeúntes y las amas de casa que van a hacer la compra, poemas nati del mundo ya de una profesión, porque hay cada vez más maniquíes, sino de una concepción, de una carrera que, después de haber sido en sus comienzos trampolín hacia el mundo de los sueños y de lo irreal, se ha convertido en un oficio como el de las vendedoras o el de las mecanógrafas.

Por tanto, nos ha parecido interesante contar la existencia extraordinaria de algunas de las maniquíes más famosas, que se han convertido en estrellas de cine, esposas de multimillonarios o compañeras de auténticos príncipes. Son muy pocas: una de cada mil o diez mil. Las otras han hecho buenos matrimonios o han cambiado de profesión a tiempo y son gerentes de tiendas de modas, de galerías de arte, o son secretarías.

Otras han tenido menos suerte: una se suicida en el umbral de la cuarentena por miedo a envejecer. Está también esa anciana de 82 años, una de las ex-maniquíes más viejas, que todavía vive en París, a la que hemos encontrado por una verdadera casualidad y que, después de haber sido hacia el año 1900 una de las reinas de los salones de costura, se ha convertido en taladradora del Metro. No le queda nada, ni joyas ni papeles, sino sus maravillosos recuerdos.

UNA NOVELA A LO ZOLA

¿Cuál de las grandes maniquíes del último cuarto de siglo ha hecho la carrera más extraordinaria? ¿Lucky, que supo darle una especie de nobleza social? ¿Capucine o Suzi Parker, convertidas en estrellas? (Simone Bicheron, que se casó con Curd Jurgenz? Nina Dyer, que obtuvo millones primero del barón Thyssen, luego del príncipe Sadruddin, hermano menor de Ali Khan? ¿O Praline, que murió joven, bella y en plena gloria en un accidente de automóvil hace diez años? Ninguna de ellas. Creo que la que más ha hecho sonar, tanto a las modistas como a las princesas es Bettina. En primer lugar porque acompañó durante cinco años a un hombre que, a pesar de sus caprichos, sus numerosos matrimonios y divorcios, y tal vez por eso, era considerado como el mejor partido del mundo. Y también porque realizó ese papel difícil, delicado y frecuentemente ingrato sin exhibicionismo, con habilidad, tacto y elegancia. Un director de cine conocido me dijo un día que si alguna vez había de rodar una película sobre tal o cual maqui o ex-maniquí se vería obligado a «rellenar», o sea inventar intrigas, peripecias y complicaciones para que la historia resultase fotogénica, excepto en el caso de Bettina, la vida de Bettina la que se llevaba a la pantalla. Porque la suya es una vida llena de imprevistos, de suspense y, también, de dramas.

Esa película comenzaría casi como una novela de Zola. En Laval, capital de Departamento, a 300 kilómetros de París, conocida por sus hilados y su catedral, un ferroviario trivial abandonó un día a su mujer y a sus dos hijas. Afortunadamente las dos niñas son demasiado pequeñas para comprender el drama de su madre: Ginette Catherine tiene tres años y Simone apenas un año. Afortunadamente también, la madre es no sólo una mujer valerosa, sino que también posee un oficio: es maestra, lo que la ayuda a vencer poco a poco su desgracia.

Sin embargo, por prudencia y para evitar las malas lenguas y las chismes de las vecinas, pide el traslado. La Administración comprende sus razones y la destina a una población próxima. Elbeuf. Aquí, la vida de la familia Bodin, al principio, no tiene historia, hasta un día de junio de 1940 en que, ante la invasión, al igual de otros muchos franceses, las tres mujeres emprenden el camino del exilio. Simone tiene ya 15 años y su hermana 17.

El Liceo de Elbeuf, donde regresarán algunos meses más tarde, las dos chicas están lejos de ser las mejores alumnas. Ninguna de las dos tenía esperanzas de terminar el bachillerato. Al llegar la liberación, la mayor vuela a París intentando abrirse camino en la capital. No sabe exactamente lo que quiere hacer: cine, teatro, presentación de modelos de alta costura... Lo que quiere es alejarse. El

intento se resuelve en un fracaso. Ginette Catherine no tiene la voluntad, la tenacidad, la «garra» de Simone. Regresa con la cabeza baja a Elbeuf, donde pronto se casará con un farmacéutico, del que tendrá seis hijos.

EL TURNO DE SIMONE
Seguirá su ejemplo Simone? No. La señora Bodin no se opone a que su hija menor pruebe también fortuna en París. Siempre podrá volver y casarse con un médico o un ingeniero. Por otra parte, Simone está más dotada que su hermana. No sólo porque es más linda, con sus maravillosos cabellos rojos; además, dibuja no sin talento y hace croquis de modas. Lleva apuntadas varias direcciones de modistas en su libro de notas. Va a verlos por orden alfabético: B... Balenciaga. No se atreve ni a ir. C. Jacques Coet. Vamos a ver qué pasa.

Primera suerte. Sus croquis no están mal, pero lo que busca la modista —cuya casa ha desaparecido ya— es precisamente una maniquí. La ofrece 15.000 francos al mes. En mayo de 1944, a un salario aceptable y, sobre todo, le permitía quedarse en París.

BODA RELAMPAGO

Una noche que sale con unas compañeras conoce en un cabaret de la calle de Erri, «L'Aiglon», a un joven llamado Gilbert Graziani, descarnado, feo, débil, o periodista, pero que por el momento se gana la vida vendiendo aparatos de radio o telas. Flechazo y boda, seguido de una «plancha». Simone enamorada o atolondrada, quema un conjunto de «tweed» al apoyarse en una estufa de carbón. En una época en que los tejidos están carísimos aquello es una catástrofe. Su patrón, furioso, la pone en la puerta. Por suerte, la madre de Gilbert le encuentra un empleo: la gerencia de un bar en Juan les Pins.

Si la «bête» marcha se debe sobre todo al «sex appeal» de Simone, de quien se habla en toda la Costa y llegará a ser «Mise Juan les Pins». Allí conoció a Jacques Patin que, con Dior, reinaba en París, y que se casó con ella. Simone, que se casó con Curd Jurgenz, se casó con Jacques Patin, por el momento mal vestido, mal peinado y mal maquillado, su futura maniquí-estrella. Fue Jacques el que, encontrando poco pacífico el nombre de Simone, le encontró el de Bettina, como el gran amor de Goethe.

La película que cuenta hasta aquí la vida de una modesta familia provinciana francesa, a partir de 1947, cambia bruscamente de decoración y casi de protagonista. Como si el nombre hubiera cambiado, también el estilo. Bettina, maniquí célebre y «cover-girl» regimiente pagada, se ve atacada por el mal del siglo que es el furor de vivir. Abandona pronto a su marido y se habilita para sus flirts e idios como diez o quince años más tarde de los de B. E. Un día anuncia que va a casarse con Guy Scheller, el futuro primer marido de Françoise Sagan, otra vez una jauría de fotógrafos la acecha esquiando con un apuesto norteamericano, Peter Warner, el guionista de John Huston, en la localidad suiza de Klosters.

Incluso se habla de que va a hacer cine. Representa un pequeño papel en «Lector Læmme» con Pierre Blanche, y Huston la «ensaya» en «Moulin Rouge», pero sin éxito. Bettina, maniquí y «cover-girl» incomparable, no está hecha para la pantalla. Su fuerza consiste en llevar un vestido, un traje sastre, un camiserito rayado o una falda «juvenil» en el estilo Bettina, como a todas las mujeres les gustaría llevarlas.

—Díor ha inventado el «New Look», pero Path ha inventado a Bettina— dicen en París, lo que es una manera de reconocer que al gran modisto que la ha «creado» le debe una buena parte de éxito. Sin embargo, le abandonará de la misma manera que más tarde abandonará a Giverny.

EL DESTINO HACE LA LISTA

El año decisivo, el año de la apoteosis de Bettina fue sin embargo 1955. Tiene treinta años, gana lo que quiere como «cover-girl», millones de francos al mes, hasta que el 1.º de junio es invitada a un baile que Ali Khan, divorciado desde hace dos años de Rita Hayworth, da en el Pré Catelan, en el Bosque de Boulogne. ¿Quién confeccionó la lista de los doscientos invitados entre los que había tanto diplomáticos como chicas guapas? Nadie lo sabe. El destino sin duda, porque cuando el príncipe saludó a la maniquí, vestida con un maravilloso atuendo de muselina adornado con diamantes, la reconoció bruscamente. Pocos años antes la había visto presentar la colección Path a su esposa de entonces, Rita Hayworth.

Aquello fue un auténtico flechazo, pero con la vehemencia, la tenacidad... y los medios financieros de Ali Khan, uno de los hombres más ricos del mundo, no la dejó en toda la vida. Sólo bailó con ella y al día siguiente comenzó a bombardearla con rosas, diamantes, un tren de seis caballos, un automóvil de lujo. ¿Qué mujer resistiría el cortejo de este seductor guapo, simpático, ingenioso,



El príncipe Ali Khan y Bettina poco antes del accidente que acabó con la vida de aquel. (Foto FIEL)

con el que sueñan todas las jóvenes de la tierra? Pero ser el capricho de un día o de tres semanas de Ali es una cosa y convertirse en su mujer es otra. Ahora bien, a pesar de sus joyas, de sus millares de fotografías en la Prensa, de las docenas de hombres que tiene a sus pies, Bettina sigue siendo una pequeña burguesa. Cuando llegó a París se casó con el primer chico «bien» que encontró. Y después de su divorcio no sueña más que con un matrimonio «fotogénico», con un escritor, un director de cine o un aristócrata célebre. Boda de amor, naturalmente, pero que sorprenda también a su madre, a la gente de Elbeuf, a sus ex-compañeras, a su hermana.

Ali Khan sería la suerte de las suertes, pero es un objetivo terriblemente difícil. En primer lugar porque, después de varios matrimonios mal terminados, pasados los 40 años, el príncipe se aferra a su independencia. Frente a él, Bettina, que tiene que la «proxima» será tal vez su vida. Esto le hace más prudente todavía.

No obstante, es preciso que se case. Después de la muerte de su padre, el Aga Khan, será el sin duda el jefe espiritual de diez millones de ismaelitas y será insolito que estuviera soltero. Pero si la Begum, un poco tal vez por solidaridad con esa otra francesa que ha empezado tan modestamente como ella, es partidaria de la boda, el Aga Khan vacila.

No es que Bettina no le sea simpática. En secreto admira su poder sobre su hijo. «Ali no hizo nunca por mí», piensa Bettina, «pero él me está haciendo por ella». Confiesa un día a uno de sus amigos. Es también una excelente ama de casa. Pero es una mujer divorciada, ya con alguna «historia». Además es francesa y el Aga Khan, que adora a Francia, no ignora (estamos en 1955-56), que las relaciones entre esta y el mundo árabe son muy malas. No sería pues oportuno que el futuro jefe de los ismaelitas se casara con una francesa.

En fin, el viejo Aga reprocha (interiormente), a Bettina porque ésta no utiliza el poder que tiene sobre su hijo para cambiarle. Porque no le gusta nada la vida de placer de su hijo, que escandaliza a sus futuros súbditos. Esta es la razón de que vacile en darle su herencia espiritual. Bettina podría influir en él. En la escuela algunas veces, vendiendo por ejemplo, un automóvil con el que tuvo un primer accidente. Pero ella no hará nada más.

COMPRENDER Y PERDONAR

Esta es la clave del caso «Bettina-Ali». Ella, que no tiene ya veinte años, tiene un miedo cerval de que su sueño se derrumbe, de que Ali se case de ella como se ha casado ya de cien mujeres. No le corresponde juzgar ni cambiar al hombre al que ama. Lo esencial es conservarlo. Ella

creo que cada año más de relación la aproxima a su objetivo: la boda. Esta idea fija, este objetivo único que explica su actitud, su decisión de aguantarlo todo. No le importa que Ali se exhiba una noche o durante ocho días con otra mujer, que lleve a una desconocida a Saint Moritz o a Capri; ella sabe que volverá.

precisamente porque ella es (aún sin pasar por delante del alcalde) «la esposa» que lo comprende todo y lo perdona todo.

—No, Ali no cambiará jamás... mientras esté con Bettina— pensó el Aga Khan—, el cual, al redactar su testamento, designó a su nieto Karim, hijo de Ali, para sucederle.

Ali no lo demostró, pero el golpe fue terrible para él y se preguntó: «siempre hay amigos que ale quieren bien» y se lo sugieren— si no lo debería un poco a la presencia de Bettina a su lado. Tal vez si se hubiera casado con una aristócrata italiana o con una princesa musulmana.

No, lo dirá jamás a Bettina ni a nadie, pero los años pasan. 1957 (muerte del Aga), 1958, 1959, 1960... La pareja está siempre junta. Es la «Liaison» más larga de Ali Khan, pero no llegan a casarse. Cada primavera los chismos anuncian el acontecimiento para el otoño y en otoño para la primavera.

Y luego, una noche de mayo de 1960, en Suresnes... un estúpido accidente de automóvil del que, por una vez, el exceso de velocidad de Ali no es responsable. Bettina, símbolo de la felicidad, va a su lado y sale indemne. El príncipe resulta muerto. Es a la vez el final lógico para el hombre enamorado de la velocidad y el cumplimiento del destino trágico de la mujer, que no se casará con el hombre de su vida, ni será princesa.

En su testamento, Ali se muestra tan generoso como en su vida. Le deja 100.000 libras, su casa de Chantilly más los innumerables regalos que ella había recibido de él. Los periodistas en busca de sensacionalismos lanzaron la noticia de que la Begum y Karim habían consultado a juristas árabes acerca de si el derecho coránico permitían un matrimonio póstumo entre Bettina y Ali. Y no se limitaron a esto. Se afirmaba que Bettina, inconsolable, llevaría toda su vida luto por Ali.

Los años han pasado un tanto diferentes de lo que se había previsto. Hoy se ve a Bettina (40 años) un día con un escritor célebre otro día con un joven aristócrata italiano. Su último idilio nos lo presenta en compañía de Maurice Jacquenot, autor de una novela y actor cinematográfico. Maurice no tiene más que 24 años y Bettina no se decide.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-DEPI — Prohibida la reproducción.)

NO-DO

Tres muertos y cuatro heridos en SEVILLA

Se despeña un camión desde 300 metros

Una fuerte tormenta destruye la cosecha de frutas en LERIDA

A CAUSA DEL REVENTON DE UN NEUMATICO SE PRECIPITA CONIRA UNA MOTO MATANDO A SUS OCUPANTES

Sevilla, 14.—Tres muertos y cuatro heridos hay que lamentar a consecuencia de dos accidentes de circulación registrados en las inmediaciones de esta capital en las últimas horas.

El primero y más grave, tuvo lugar en la carretera de Aracena, proximidades del pueblo de el Garrobo, donde al producirse el reventón de una rueda en el camión de la matrícula de Huelva número 9.933, el vehículo, por efecto del accidente, se lanzó sobre la moto que iba a la que se cruzaba en aquel momento, resultando muertos los ocupantes de la máquina. Manuel Chaves Domínguez, de 39 años, y su esposa, cuyo nombre se ignora. El conductor del camión, Emilio Trujillo Mata, resultó con lesiones de pronóstico reservado.

El segundo accidente se produjo en la carretera de Málaga, en la barriada de Torreblanca de los Caños y tuvo su origen en el intento del subido italiano Miguel Cagedetti, residente en París, de evitar el atropello de un grupo de niños que se cruzaba en la carretera. No lo logró del todo, ya que arrolló a dos de ellos, y en cambio, la maniobra forzada, le hizo embestir con el vehículo a una motocicleta ocupada por don Antonio Mesa Peña, de 28 años, teniente de artillería, y su esposa doña Dolores Nuñez Rivadulla.

En este accidente resultó muerto el niño de 4 años, Antonio Díaz Mirandá, con heridas graves el señor Mesa y con lesiones leves la esposa de éste y el otro niño, también de 4 años, José Manuel Ropero Pérez.—Cifra.

SE DESPEÑA UN CAMION POR UN RECIPIO DE 300 METROS DE ALTURA

Lugo, 14.—Un camión que es de la matrícula de La Coruña, ignorándose el número, y que se dirigía hacia Galicia, al tomar una curva, cinco kilómetros antes de Pedrafita, se despenó por la margen izquierda de la carretera, cayendo por un precipicio de más de 300 metros. Sus dos ocupantes fueron despididos de la cabina en las últimas vueltas de campana que dio el vehículo. El estado de ambos parece ser muy grave. Uno de ellos fue recogido sin conocimiento. El otro presentaba fractura de la pierna izquierda y otras diversas lesiones. No se tienen datos de identificación.

Una vez que se les prestó los primeros auxilios fueron trasladados a un hospital de Ponferrada.

El camión quedó totalmente destruido. Las ruedas traseras con su eje quedaron embrolladas en medio del precipicio. Parece ser que la carretera por la que transitaba estaba mojada.—Cifra.

UNA TORMENTA DESTRUYE LAS COSECHAS DE FRUTAS EN DOS PUEBLOS DE LERIDA
Lerida, 14.—Una tormenta que ha descargado sobre los términos de Alguairre y Almenar ha destruido totalmente las cosechas de frutas.

Las pérdidas se valoran en varios millones de pesetas.—Cifra.

Elche en su misterio

Por MACIA SERRANO

Ni la energía natural del verano levantino adormece esa llamada de fuego y canto que es el Misterio de Elche, la antigua Festa d'Elig, fiesta mayor de la ciudad.

Agosto le da toda la fuerza de su calor. Desde que se inicia hasta que se acaba el mes, Elche se entrega con pasión y fervor al famoso drama. El día seis se prueban las voces, el diez se realiza la llamada prueba del ángel. En esa fecha y por una ingeniosa tramoya, desde lo alto del crucero de la Iglesia se baja un niño que ha de mostrar su temple con un cántico ininterrumpido y primoroso en su garganta:

Política del ángel que desciende cantando como prendido de su voz, alparateros que un día son Apóstoles de la India. Proletarios con un muñón de ala bajo el dril obrero...

Dijo Agustín, conde de Foxá, al ver este espectáculo que cuenta por siglos las representaciones en el espléndido escenario de la basílica de Santa María.

Los ensayos generales de los días doce y trece a puerta cerrada, son una gran atracción turística; pero es en los días 14 y 15, cuando Elche, escenario vivo y trepidante de esta fiesta, vestigio auténtico del primitivo teatro español. Ya la noche del 13, la ciudad es toda azteca, empinada, delirante y estremecida, con miles de cohetes que tejen en el cielo un jardín fugaz y aéreo para que María ascienda en su Asunción.

Luego, en la tarde del 14, fluye en la atmósfera del templo la bella y armoniosa partitura del drama. La Virgen y el Ángel, después los Apóstoles, con todos los simbolismos y el paso, ponen en marcha ese hermosísimo retablo de la subida al cielo de la Madre de Dios.

En la mañana del 15, María es paseada por las calles de la ciudad y por la tarde, coronada por la Santísima Trinidad desde lo alto de la cúpula con un aire de acrobacia, realmente prodigioso y audaz. Aún en los nueve días que siguen, se le cantan unas salves a la Virgen yacen en la lenta brisa que viene del cercano mar.

Y cuando el mes finaliza, Elche quema su última palmera de fuegos artificiales, como un recuerdo fugaz a lo que fue realidad en su templo, pero que sabe que es trasunto del cielo.

Todo cuanto significa para esta ciudad y su fiesta el mes de agosto, tiene ese interés que se deriva de aspectos, que nos traen a un misterio medieval con la inquietante evasión del tiempo, la extraordinaria atracción que lleva en sí, el magnífico y raro espectáculo que despliega o el apasionado estudio que encierra en cada uno de sus pasajes; pero lo más interesante es ver a Elche en su Misterio.

Extrañamente el fuego de la fe y el fervor de la oración, en este caso, se perciben y tocan sobrecogidamente en su prodigioso vuelo de vida y muerte de la Asunción, que es un arte de bien morir.

(Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción)

NOTICIAS de MADRID

La fiesta de la Soledad de María, el 15 de Agosto

A pocas niñas se dan ya los nombres de Paloma y Alaudena

MADRID. (Crónica de ARGOS, especial para DIARIO-DIA).

Seguramente sólo en Madrid se celebra la fiesta de la Soledad de la Virgen el 15 de agosto. Parece una cosa absurda, pero tiene una explicación. En 1790 unos chiquillos iban arrastrando por la calle de la Paloma un lienzo viejo y sucio que habían encontrado en un corral de cerdos. Una devota mujer, llamada Isabel Tintero, conocida en el barrio por el apodo de La Beata, dio unos cuartos por aquel trapo negro mugriento a los niños, lo limpió cuidadosamente y lo colgó, con cintas y clavos dorados, en el portal de su casa.

La imagen pintada en la tela era la de la Soledad de María, la virgen de un trágico devoción a aquella imagen y las madres que llevaban a sus hijos recién nacidos a la

Misa de purificación, en la cercana iglesia de San Andrés, pasaban antes por el portal de «La Beata», para presentársela antes a «la Virgen de la calle de la Paloma». Después, para abreviar, quedó en Virgen de la Paloma. La devoción a la Virgen de la Paloma se hizo tan intensa y extensa en la Villa, que su fiesta tenía que celebrarse en el día de la Virgen, que es el 15 de agosto, la Asunción de Nuestra Señora.

La piadosa, sencilla y humilde Isabel Tintero consiguió, a los cuatro años de tener el cuadro de la Paloma en su portal, construir una capilla, precisamente en el terreno donde había parado el cuadro. En 1913 (poco más de medio siglo) era bendecido y consagrado un hermoso templo dedicado a la Virgen de la Paloma, con asistencia de los reyes, pues la devoción a la madriñísima imagen había trascendido al pueblo a la Corte y a la aristocracia.

Seguendo la costumbre iniciada en el portal de Isabel Tintero, en la iglesia de la Virgen de la Paloma, se celebran Misas de purificación, a las que asisten las madres, no sólo de aquella castiza barriada de las cañizas, sino de toda Madrid, para poner a las criaturas bajo la protección de Nuestra Señora. Pero muy pocas son las madres que ponen a sus hijas el nombre de María de la Paloma o los también muy madrileños de María de la Alaudena y María de Atocha. Según un curioso reportaje que publicó la «Hoja del Lunes» basado en más de 1.200 fichas bautismales de seis meses en varias parroquias madrileñas, el nombre de María solo, a secas, se da muy pocas veces, pero es repetidamente acompañado del de las diferentes advocaciones marianas. El de María del Carmen va a la cabeza, seguido de los de María del Pilar, María Mercedes, María Luisa, María Ana (o Ana María), María Isabel y María Teresa.

Los nombres típicamente madrileños van cayendo en olvido. Los de «La virgen de la Paloma»—Casta, Susana, Rita, Julián, Hilario—ya «no se llevan». Los nombres personales también obedecen a modas. Los de personajes importantes o simplemente populares influyen, a la hora de decidir el nombre para el recién nacido, en el padre y en la madre, sobre todo en la mamá. Cuando la boda de la reina de Bélgica, muchas niñas madrileñas fueron bautizadas con el nombre de Fabiola. Ahora parece que los apasionados de «El Cordero» dan el nombre de Manuel a sus hijos.

El párroco de San Ginés, don José Ignacio María, un cura dinamico, emprendedor y con ideas propias, ha tenido la muy feliz de vender a los feligreses, o a los demás madrileños que quieran comprarlas, las 2.200 baldosas nuevas con que va a ser pavimentado el templo. El precio es de 200 pesetas cada una. Así lo anuncia con el expresivo eslogan de «Compre usted la losa donde reza». En un gran plano de la iglesia figura la cuadrícula de las losas que van a constituir el nuevo pavimento. El donante de los 40 duros puede elegir la suya entre las que quedan sin vender. En el plano, en un lugar de la losa comprada, se escribe el nombre del donante, y así podrá rezar sobre su propia losa.